

CURRICOLO VERTICALE

PER COMPETENZE CHIAVE

PREMESSA	3
Cos'è il curricolo verticale	3
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	5
Principali documenti di riferimento	5
Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di Istituto	5
COMPETENZE CHIAVE	6
COMPETENZE DI CITTADINANZA	6
LESSICO COMUNE	7
Profilo educativo, culturale e professionale dello studente alla fine del Primo Ciclo di istruzione (6-14 anni)	8
Identità ed autonomia: operare scelte personali ed assumersi responsabilità	8
Orientamento: fare piani per il futuro, verificare e adeguare il proprio progetto di vita	9
Convivenza civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili	9
Strumenti culturali per leggere e governare l'esperienza	10
IN SINTESI	13
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	14
IL CURRICOLO	16
La struttura del curricolo	16
METODOLOGIA	17
VALUTAZIONE	18
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	20
COMPETENZE TRASVERSALI	38
CURRICOLO VERTICALE	41
SCUOLA DELL'INFANZIA (3-6 ANNI)	41
SCUOLA PRIMARIA (6-11 ANNI)	48
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE ITALIANO	48
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE	59

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN STORIA	65
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	71
SCUOLA PRIMARIA IRC: CLASSE PRIMA	76
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE Musica	81
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE Arte e Immagine	84
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE Motoria	88
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	92
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	97
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	101
SCUOLA SECONDARIA (11-14 ANNI)	104
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	104
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN LS	113
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVILI: STORIA	117
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE -Geografia	119
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IRC	122
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Musica	127
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Strumento musicale	130
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Arte ed immagine	132
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVILI: Scienze motorie	135
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	139
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA	143
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	147
CURRICOLO VERTICALE SOSTEGNO	149
ALUNNI APPARTENENTI ALLA PRIMA E SECONDA FASCIA DI APPRENDIMENTO	150
ALUNNI APPARTENENTI ALLA TERZA FASCIA DI APPRENDIMENTO	150
CURRICOLO PRIMA E SECONDA FASCIA DI LIVELLO	151
ITALIANO	151
LINGUE STRANIERE	151
STORIA	152
GEOGRAFIA	152

MATEMATICA	153
SCIENZE	154
MUSICA	154
ARTE IMMAGINE	155
MOTORIA	155

PREMESSA

Cos'è il curricolo verticale

È un percorso che la scuola progetta, in base alle INDICAZIONI NAZIONALI date dal MIUR, per far conseguire agli alunni gli Obiettivi di Apprendimento e le Competenze Specifiche delle varie discipline.

A detti obiettivi gli insegnanti lavorano nel periodo compreso dai 3 ai 14 anni per raggiungere le competenze racchiuse nel Profilo dell'alunno al termine del 1° ciclo di istruzione.

I docenti del 1° Comprensivo di Frosinone hanno condiviso tali assunti e costituendosi in gruppi, dipartimenti e commissioni si sono incontrati per redigere il documento.

Il gruppo, formato dai rappresentanti dei tre ordini, ha raccolto, studiato, e analizzato diverso materiale didattico e disciplinare nonché riesaminato le Nuove Indicazioni per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo dell'Istruzione.

Il punto di partenza è stato l'esame della Documentazione nazionale ed europea per un curricolo che ha seguito questo percorso:

Competenze europee

Definizione **Traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari**

Individuazione di **ambiti e conoscenze** che concretizzano l'approccio teorico misurabile in pratica;

Delineamento di **continuità didattica e metodologica** tra i diversi ordini.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
Profilo educativo, culturale e professionale (D.Lgs. 592004)
Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istruzione 2007)
Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI di Italiano
Quadro di riferimento INVALSI di Matematica I ciclo
D.P.R.122/2009 Valutazione
Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di Istituto

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n.89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M. 31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di Istituto.

La scuola nel nuovo scenario, pone nella centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo che rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

Il curricolo si articola in:

traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell' Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado -campi di esperienze (scuola dell'Infanzia) e discipline (scuola Primaria e Secondaria) - obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità;
valutazione e certificazione delle competenze in quinta Primaria e terza Secondaria.

E' compito della scuola individuare come conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero e consolidamento.

COMPETENZE CHIAVE

Nel curriculum verticale costruito, il punto di partenza, che è poi il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curriculum, poiché tutti sono chiamati a perseguirle. Esse sono **interrelate**, rappresentano i diversi aspetti della **competenza**, come dimensione della persona.

Coinvolgono trasversalmente tutte le discipline.

Nelle prime quattro: si possono rintracciare riferimenti ai **saperi disciplinari**.

Nelle ultime quattro: si possono rintracciare riferimenti alle **competenze sociali, civiche, metodologiche e meta cognitive**.

Per questo nel curriculum sono state inserite, per ciascuna disciplina, le competenze specifiche dei saperi e quelle trasversali.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MATERIE AFFERENTI NEL CURRICOLO
1. IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Tutte
2. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	PROGETTARE	Tutte, in particolare Italiano, Matematica e Tecnologia
3. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA 4. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Tutte, in particolare Italiano e Lingue Straniere
6. COMPETENZA	ACQUISIRE ED INTERPRETARE	Tutte

DIGITALE	L'INFORMAZIONE	
7. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	RISOLVERE PROBLEMI	Tutte, in particolare matematica, scienze e tecnologia
8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Tutte, in particolare Storia, Geografia, Italiano e Scienze Motorie

LESSICO COMUNE

CURRICOLO - percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE - sono il risultato dell'**assimilazione di informazioni** attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche – **SAPERE**-

ABILITA' - indicano la capacità di **applicare conoscenze** e di **utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti** e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE - sono la **capacità dimostrata di utilizzare** le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in

situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di **responsabilità e autonomia -SAPER ESSERE-**, ossia “l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato”.

PADRONANZA - è il grado di competenza .

ORIENTAMENTO - è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

INDICATORE - è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente alla fine del Primo Ciclo di istruzione (6-14 anni)

Il *Profilo educativo, culturale e professionale* esplicita ciò che un ragazzo di 14 anni dovrebbe *sapere e fare per essere* l'uomo e il cittadino che è lecito attendersi da lui in questo momento della sua crescita globale.

In questo senso, mette anche in luce come le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative (il fare) apprese ed esercitate nel sistema formale (la scuola), non formale (le altre istituzioni formative) e informale (la vita sociale nel suo complesso) siano e siano state, per il ragazzo, davvero formative nella misura in cui sono effettivamente diventate competenze personali.

Un soggetto è riconosciuto competente, infatti, quando, mobilitando tutte le sue capacità intellettuali, estetico-espressive, motorie, operative, sociali, morali, spirituali e religiose e, soprattutto, amplificandole ed ottimizzandole, utilizza le conoscenze e le abilità che apprende e che possiede per arricchire creativamente, in ogni situazione, il personale modo di essere nel mondo, di interagire e stare con gli altri, di affrontare le situazioni e risolvere i problemi, di incontrare la complessità dei sistemi simbolici, di gustare il bello e di conferire senso alla vita.

1. Identità ed autonomia: operare scelte personali ed assumersi responsabilità

Prendere coscienza della dinamica che porta all'affermazione della propria identità: ogni volta diversi (a casa, a scuola, con i coetanei...; le preferenze di ieri, oggi e domani; le trasformazioni del proprio corpo e delle proprie reazioni emotive nel tempo e nelle circostanze, con le persone dello stesso e dell'altro sesso; come ci vediamo noi, come ci vedono gli altri ecc.), eppure sempre se stessi. Interrogarsi sulle dimensioni e sulle difficoltà di questo processo interiore di unificazione della

molteplicità, di armonizzazione delle diversità e di continuo trascendimento della contingenza. Scoprire l'importanza decisiva che, in questo contesto, assume il conferimento di senso che ciascuno attribuisce all'insieme delle esperienze e dei problemi di cui è protagonista. Riconoscere il ruolo svolto in questa attribuzione dalle religioni o, comunque, dalle concezioni globali del mondo e della vita.

Gestire l'irrequietezza emotiva e intellettuale spesso determinata dal processo di ricerca e d'affermazione dell'identità, comunicandola a coetanei e ad adulti significativi (genitori, il docente *tutor*, altri insegnanti) e trovando con loro le modalità migliori per affrontarla e poi scioglierla nell'autonomia personale, che è maggiore sicurezza di sé, fiducia, gioia di vivere, intraprendenza, industriosità, collaborazione con gli altri. Prendere coscienza che degli eventuali problemi (esistenziali, intellettuali, operativi, morali, estetici, sociali) non risolti occorre cercare con intelligenza e metodo, individualmente o con altri, soluzioni e alternative razionali.

Ampliare il punto di vista su di sé e sulla propria collocazione nel mondo, facendo ipotesi sul proprio futuro e sulle proprie responsabilità a partire anche da situazioni non direttamente vissute, ma supposte o ricavate dall'esperienza altrui, dalla finzione letteraria o comunque evocate dalle varie forme dell'Arte considerando l'intervento di variabili con diversa possibilità di controllo.

Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni comportamentali esterne, senza subirle, ma avendo appreso a qualificarle, decifrarle, riconoscerle fin nei messaggi impliciti che le accompagnano, così da poterle giudicare. Rafforzare l'identità e l'autonomia, esercitando le proprie competenze in compiti significativi e socialmente riconosciuti di servizio alla persona

(verso altri compagni, adulti, anziani ecc.) o all'ambiente o alle istituzioni. Individuare le relazioni esistenti tra la comprensione di fenomeni scientifici e tecnologici, i valori etici, i processi sociali e le conseguenti scelte e responsabilità personali allo scopo di irrobustire l'identità e la consistenza del proprio esistere.

2. Orientamento: fare piani per il futuro, verificare e adeguare il proprio progetto di vita

Elaborare, esprimere e argomentare, circa il proprio futuro esistenziale, sociale, formativo e professionale, un'ipotesi che tenga conto del percorso umano e scolastico finora intervenuto, ma che, allo stesso tempo, lo superi e lo arricchisca con una realistica progettualità. Consapevoli che la conoscenza delle proprie capacità è un traguardo mai concluso, considerare un dovere impegnarsi per una continua

autenticazione di esse e per un superamento dei condizionamenti familiari, sociali e ambientali che possono comprimerle o deformarle.

Collaborare responsabilmente e intenzionalmente con la scuola e con la famiglia nella preparazione del **Portfolio delle competenze** personali.

Riconoscere e interagire con i soggetti personali e sociali, nonché con i servizi territoriali, che possono sostenere la definizione e l'attuazione del proprio progetto di vita, sia nella transizione dal primo ciclo dell'istruzione al secondo ciclo dell'istruzione e della formazione, sia nell'articolazione e nei passaggi tra i diversi percorsi del secondo ciclo.

Disponibilità a verificare con costanza l'adeguatezza delle proprie decisioni circa il futuro scolastico e professionale ed operare i cambiamenti di percorso formativo più rispondenti alle capacità, alle attitudini e alle scelte di vita e di valore nel frattempo maturate.

3. Convivenza civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili

L'altro come occasione per riconoscersi (spesso con i coetanei), e per sviluppare una positiva emulazione o contrapposizione (spesso con gli adulti).

Dare e richiedere riconoscimento ai risultati concreti e socialmente apprezzabili del proprio lavoro.

Porsi problemi esistenziali, morali, politici, sociali, coglierne la complessità e, di fronte ad essi, formulare risposte personali.

Affermare proprie convinzioni, ma capire, e far capire, che, se seguire le

convinzioni personali è meglio che ripetere acriticamente quelle altrui, magari imposte per autorità, non sempre ciò è garanzia di essere nel giusto e nel vero: mantenere, al contrario, sempre aperta la disponibilità alla critica e al dialogo per dare ragione dei propri convincimenti.

Mettersi in relazione con soggetti ‘diversi’ da sé e dimostrarsi disponibili all’ascolto delle ragioni altrui, al rispetto, alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà, anche con sforzo e disciplina interiore quando servono.

Interloquire con pertinenza e costruttività, in prima persona, nelle situazioni comunitarie che si incontrano (assemblee di classe, consiglio comunale dei ragazzi, iniziative esterne di quartiere, associazioni, ...). Essere cooperativi nei gruppi di compito, di livello ed elettivi ed essere competenti nell’affrontare situazioni di defezione o di emulazione negativa. In situazioni interpersonali conflittuali, controllare gli impulsi alla contrapposizione verbale e tanto più fisica, comprendendo che la ragione e la riflessione valgono più, e sono anche di solito più efficaci, della forza e dell’invettiva.

Conoscere le regole e le ragioni della prevenzione del disagio, che si caratterizza sotto forma di disarmonie fisiche, psichiche e intellettuali, e comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri, nel sociale, un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico e morale.

Alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute.

Essere consapevoli dei rischi connessi a comportamenti disordinati riferiti all’uso di sostanze “aggiuntive” alla normale alimentazione, all’uso/abuso di alcool, fumo, droghe, oppure ad alterazioni fisiologiche dei ritmi sonnoveglia, e, soprattutto, agire di conseguenza.

A scuola (viaggi di istruzione compresi), per strada, negli spazi pubblici, sui mezzi di trasporto ecc. comportarsi in modo da rispettare sempre gli altri; quindi, di riflesso, rispettare Codici e Regolamenti stabiliti, comprendere e fare proprie le ragioni dei divieti e delle autorizzazioni che essi contengono.

Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, ricordando che è a disposizione di tutti, non solo di sé o di qualcuno. Riflettere sui propri diritti/doveri di cittadini, trasformando la realtà prossima nel banco di prova quotidiano su cui esercitare le proprie modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all’interno di un gruppo di persone (la classe, i gruppi, l’istituto, il quartiere, il paese, la città...) che condividono le regole comuni del vivere insieme.

Adottare i comportamenti più adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, o straordinarie di pericolo. Confrontarsi con i valori della Costituzione ed essere consapevoli che solo impegnandosi a viverli nella quotidianità si rimuovono «gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l’uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l’effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese» (art. 3 della Costituzione) e si può concorrere «al progresso materiale e spirituale della società» (art. 4 della Costituzione).

Comprendere, valorizzare e coltivare i propri ed altrui talenti, consapevoli che, nella «scuola aperta a tutti», «i capaci e i meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i più alti gradi degli studi» (art. 34 della Costituzione).

4. Strumenti culturali per leggere e governare l’esperienza

Padroneggiare le conoscenze e le abilità che, a partire dalle modificazioni del proprio organismo e delle nuove possibilità motorie che esso offre, consentono, mediante l’esercizio fisico, l’attività motorioespressiva, il gioco organizzato e la pratica sportiva, un equilibrato ed armonico sviluppo del proprio corpo.

Gestire, in modo consapevole, abilità specifiche riferite a gesti di espressività corporea, a tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Valutare criticamente le esperienze motorie e sportive personalmente vissute e quelle degli altri. Utilizzare le competenze acquisite per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio nelle discipline sportive di base.

Conoscere e utilizzare in maniera elementare tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi, e leggere correttamente ad alta voce testi noti e testi non noti di semplice

dettato.

Possedere un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali. Capire messaggi orali e visivi intuendone almeno in prima approssimazione gli aspetti impliciti.

Nell'orale e nello scritto, riuscire a produrre testi brevi ragionevolmente ben costruiti (sia a livello linguistico sia di costruzione progressiva dell'informazione) e adatti alle varie situazioni interattive. Avere una idea elementare ma precisa della natura e della funzione delle singole parole (analisi grammaticale) e della struttura della frase semplice e complessa (analisi logica) in modo da muoversi con sicurezza nell'identificare le classi di parole, soggetto, oggetto diretto e indiretto, tipi di complemento, connettivi, tipi di subordinate, tipi di frase, ecc. e riuscendo a percepire come una frase produca un significato e lo configuri comunicativamente. Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi. Servirsi dei principali strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo, grammatiche, ecc.). Possedere qualche semplice nozione sulla storia della lingua italiana e sui rapporti

tra italiano e dialetti e tra l'italiano e le principali lingue europee.

Sapersi orientare entro i principali generi letterari antichi e moderni (fiabe, miti, leggende, poemi, poesia lirica ed epica, teatro, racconti, romanzi, resoconti di viaggio, ecc.). Aver cominciato a sviluppare, grazie al contatto di testi semplici ma significativi della nostra letteratura e della nostra cultura (da apprendere anche a memoria), il gusto per l'opera d'arte verbale (poesia, narrativa, ecc.) e in generale per la lucida espressione e per la densità del pensiero.

Conoscere e praticare funzionalmente la lingua inglese almeno a livello di base A2 e, da principianti, una seconda lingua comunitaria.

Utilizzare per l'espressione di sé e per la comunicazione interpersonale, rispettandone gli elementi formali, anche codici diversi dalla parola tra loro integrati (fotografia, cinema, web, teatro, ecc). In questo contesto, leggere un'opera d'arte e saperla collocare nelle sue fondamentali classificazioni storiche.

Conoscere, leggere, comprendere e, soprattutto, gustare sul piano estetico il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, anche praticandolo attraverso uno strumento oppure attraverso il canto, con la scelta di repertori senza preclusione di generi.

Essere consapevoli, sia pure in modo elementare, delle radici storico-giuridiche, linguistico-letterarie e artistiche che ci legano al mondo classico e giudaico-cristiano, e dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa. Orientarsi nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse, per rendersi più consapevoli, da un lato, delle caratteristiche specifiche della

civiltà europea e, dall'altro, delle somiglianze e delle differenze tra la nostra e le altre civiltà mondiali.

Collocare in questo quadro i tratti spaziali e temporali dell'identità nazionale e delle identità regionali e comunali di appartenenza. Leggere quotidiani o ascoltare telegiornali.

Compilare un bollettino postale, leggere una carta stradale, la mappa della città, l'orario ferroviario, le bollette di servizi pubblici.

Contare, eseguire semplici operazioni aritmetiche mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo, leggere dati rappresentati in vario modo, misurare una grandezza, calcolare una probabilità, risolvere

semplici problemi sul calcolo di superfici e volumi dei solidi principali; padroneggiare concetti fondamentali della matematica e riflettere sui principi e sui metodi impiegati.

Leggere la realtà e risolvere problemi non soltanto impiegando forme verbali o iconiche, ma anche forme simboliche caratteristiche della matematica (numeri, figure, misure, grafici, ecc.).

Organizzare una raccolta dati, ordinarla attraverso criteri, rappresentarla graficamente anche con tecniche informatiche, interpretarla.

Adoperare il linguaggio e i simboli della matematica per indagare con metodo le cause di fenomeni problematici, per spiegarli e rappresentarli. Particolarmente attraverso attività di risoluzione di problemi in contesti vari, dare prova di competenze progettuali e immaginative.

Osservare la realtà per riconoscervi relazioni tra oggetti o grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio.

Utilizzare le caratteristiche degli oggetti per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative, arrivando alla descrizione- rappresentazione di fenomeni anche complessi. Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi

grafici, semplici simulazioni. Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi e identificare le unità di misura opportune. Effettuare misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti opportuni. Esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico.

Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica.

Essere consapevoli che i concetti scientifici necessitano, per essere compresi, di definizioni operative che si basano su esperienze condivise e termini più semplici definiti precedentemente. Iniziare a comprendere che i concetti e le teorie scientifiche sono non definitive, ma in costante ridefinizione e modificazione al fine di cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e più complessi della realtà.

Utilizzare gli strumenti informatici per ottenere documentazioni, elaborare grafici e tabelle comparative, riprodurre immagini e riutilizzarle, scrivere ed archiviare. Navigare in Internet per risolvere problemi, adoperando motori di ricerca dedicati e mirando alla selezione delle informazioni adeguate. Per l'eccellenza, mirare alla Patente Europea per il Computer (Ecdl).

Riconoscere semplici sistemi tecnici, individuarne il tipo di funzione (dirigere, contenere, distribuire, dividere, misurare, riprodurre, sostenere, trasportare, trasformare, ecc.) e descriverne le caratteristiche.

Analizzare e rappresentare processi ricorrendo a strumenti tipo grafici, tabelle, mappe ecc. oppure a modelli logici tipo formule, regole, algoritmi, strutture di dati ecc. Seguire, comprendere e predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia. Mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali e con i processi storicoculturali che hanno contribuito a determinarla. Esercitare diverse abilità manuali e laboratoriali.

IN SINTESI

Dopo aver frequentato la scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione, grazie anche alle specifiche sollecitazioni educative recepite lungo tutto il percorso scolastico, i ragazzi sono posti nella condizione di:

riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva e razionale, nella consapevolezza, proporzionata all'età, della loro interdipendenza e integrazione nell'unità della conoscenza razionale che ne costituisce il fondamento;

abituarsi a riflettere con spirito critico sia sulle affermazioni in genere, sia sulle considerazioni necessarie per prendere una decisione;

distinguere, nell'affrontare in modo logico i vari argomenti, il diverso grado di complessità che li caratterizza, quale, ad esempio, può presentarsi nel discorrere quotidiano rispetto al trattare temi di natura letteraria, o di valenza tecnica, o di problematica religiosa, avvertendo perciò la necessità di un accostamento linguistico e di pensiero diversi, senza per altro perdere mai l'aggancio con il senso della realtà e del mondo personale, sociale e naturale circostanti;

concepire liberamente progetti di vario ordine – dall'esistenziale al tecnico - che li riguardino e tentare di attuarli, nei limiti del possibile, nella consapevolezza gradualmente acquisita dello scarto inevitabile tra concezione ed attuazione, tra risultati sperati ed ottenuti;

avere gli strumenti di giudizio proporzionalmente sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri alla luce di parametri derivati dai grandi valori spirituali che ispirano la *Convivenza civile*;

avvertire interiormente, sulla base della coscienza personale, la differenza tra il bene e il male ed essere in grado, perciò, di orientarsi nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili;

essere disponibili al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di una società migliore;

avere consapevolezza, sia pure adeguata all'età, delle proprie inclinazioni naturali, attitudini, capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, predisponendosi a gettarne le basi con appropriate assunzioni di responsabilità;

porsi le grandi domande sul mondo, sulle cose, su di sé e sugli altri, sul destino di ogni realtà, nel tentativo di trovare un senso che dia loro unità e giustificazione, consapevoli tuttavia dei propri limiti di fronte alla complessità dei problemi sollevati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, vengono quindi fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei **riferimenti ineludibili per gli insegnanti**, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella Scuola del primo ciclo i **traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese** e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. La scuola ha la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Le nuove Indicazioni Nazionali

Le nuove Indicazioni Nazionali prendono come base di riferimento il testo delle Indicazioni del 2007.

La revisione del testo è giustificata dal fatto che i riferimenti europei più recenti risalgono al 2008

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF).

Le singole discipline non vengono più proposte all'interno di tre grandi aree, come accadeva nel testo del 2007, ma vengono riproposte nella loro specificità. Si assegna alla scuola la competenza di aggregarle per ambiti o assi. Lo scopo è quello di smontare il collante che tiene insieme discipline considerate affini.

Si sottolinea l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza.

L'inserimento del paragrafo “ Scuola, Costituzione, Europa” evidenzia l'importanza degli orientamenti europei più recenti ed indica l'orizzonte verso cui tendere.

Le nuove Indicazioni individuano nelle *competenze-chiave di cittadinanza*, le **competenze** che devono essere acquisite al termine del primo ciclo d'istruzione:

1) Comunicazione nella madre lingua: dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

2) Comunicazione nelle lingue straniere: essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

3) Competenza matematica di base in scienze e tecnologia: saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

4) Competenza digitale: avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere

informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.

5) Imparare ad imparare : possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

6) Competenze sociali e civiche: avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

7) Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: essere capace di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.

8) Consapevolezza ed espressione culturale: essere consapevole delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori, ed artistici più congeniali. Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza e alle discipline.

Nella scuola del primo ciclo i **traguardi** costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

IL CURRICOLO

Il curricolo elaborato dalla nostra scuola è senza dubbio congruente con quanto disposto ed evidenziato nelle nuove **Indicazioni nazionali**.

Pertanto, sulla base di detta normativa, in accordo con le prospettive fissate nel POF dell'Istituto e considerato anche il quadro di riferimento delle prove INVALSI; la commissione curricolo, costituita da docenti di scuola dell'infanzia, primaria e scuola

secondaria, propone una progettazione pedagogica condivisa ed unitaria, capace di assicurare una piena espansione dei processi di socializzazione e favorire l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta di cogliere l'importanza di ciò che si impara e consenta di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola.

Il Curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere

La struttura del curricolo

Il Curricolo verticale che la commissione ha elaborato, fissa gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenze da raggiungere per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza:

INFANZIA

campi di esperienza

SCUOLA PRIMARIA

ambiti disciplinari

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

discipline

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Sec. Di 1° grado
Campi di Esperienza	Ambiti disciplinari	Discipline

I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
		Inglese
		Spagnolo
La conoscenza del mondo	Area scientifica logico-matematica	Matematica
		Scienze
		Tecnologia
Il se' e l'altro	Ambito socio-antropologico	Storia-cittadinanza
		Geografia
		Religione
Il corpo in movimento	Area motoria	Scienze motorie e sportive
Suoni Immagini Colori	Ambito espressivo	Arte e immagine
		Musica

METODOLOGIA

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola con azioni innovative ispirate alla metodologia di ricerca

Partendo da una visione pedagogica che metta in primo piano i bisogni della persona, debbono essere attivati percorsi ed interventi coerenti con i principi dell'inclusione: il curricolo deve essere flessibile per permettere la costruzione attiva del sapere e, di conseguenza, il successo formativo anche degli alunni stranieri e BES.

Si favorirà, inoltre, l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo), Si prevede di diffondere il più possibile il trasferimento di competenze tra pari sia con la metodologia del peer –tutoring che con il cooperative learning.

Verrà promossa la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e lo sviluppo dell'autonomia nello studio: sono questi, senza dubbio, i binari metodologici lungo i quali si snoderà l'azione educativa dei docenti. Punti di forza dell'intervento didattico saranno anche la realizzazione di percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno che all'esterno della scuola) valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento, la promozione dell'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative..

Per il miglioramento delle competenze linguistiche si individua la possibilità di attivare e diffondere nel maggior numero di classi possibile la metodologia CLIL. Inoltre l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline, lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni e la capacità di progettazione ed organizzazione del lavoro. Il rafforzamento delle competenze è legato alla possibilità, attraverso le ICT di disporre in qualsiasi luogo e ambiente materiali predisposti dagli insegnanti e /o dagli studenti

VALUTAZIONE

Verifiche e valutazione

La valutazione ha **carattere** essenzialmente **formativo**:

- coerenza tra ciascun obiettivo formativo da verificare e la trama progettuale generale
- effettivo e concreto conseguimento delle **competenze** previste
- eventuali proposte di **adeguamento in itinere** del percorso formativo
- eventuale **valutazione** complessiva **dell'èquipe** sulla qualità degli interventi

Serve per riflettere sulle proposte didattiche, correggere e modificare obiettivi, contenuti e attività sulla base dei bisogni degli alunni

Si distingue in tre momenti essenziali:

Valutazione **iniziale**

Valutazione **in itinere**

Valutazione **sommativa**

Le prove di verifica sono effettuate in situazioni coerenti con l'approccio scelto alla fine di ogni Unità di Apprendimento.

Riguardano:

- le abilità linguistiche e culturali raggiunte dal bambino;
- le abilità integrate (dialogare/interagire);
- le competenze pragmatiche (esecuzione di semplici comandi).

Le prove possono essere di **tipologia diversa**: prove strutturate (prove oggettive, test, questionari a risposta chiusa, vero/falso,ordinamenti sulla base di criteri prefissati...); prove semistrutturate (colloqui sulla base di parametri preordinati, esercizi a scelta multipla, completamenti...); prove non strutturate (questionari a risposta aperta, composizione di testi, relazioni...).

Le prove somministrate devono rispettare alcune condizioni :

- devono essere **chiari e comunicati** agli alunni **gli obiettivi** che si vogliono sottoporre a verifica;
- occorre predisporre **prove concordi agli obiettivi** prefissati e con difficoltà adeguate;
- **i risultati** delle prove devono essere **di chiara lettura ed interpretazione** e devono **essere comunicati** agli alunni.

NB tutte le tabelle di valutazione sono inserite nel relativo capitolo del PTOF

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Orizzonte di riferimento europeo: <i>Competenza nella madrelingua</i>			
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza.			
Campo di esperienza: I discorsi e le parole	Italiano		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana. Arricchisce e precisa il proprio lessico. Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati . Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni , sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni. Racconta e inventa storie chiede e offre spiegazioni,</p>	<p>Ascolto e parlato Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti. Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza i vocaboli</p>	<p>Ascolto e parlato Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo</p>	<p>Ascolto e parlato Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Lettura legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato utilizzando strategie di lettura adeguate</p>

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale. Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Scrittura Produce elaborati scritti, disciplinari e non, in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo; utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale.</p>
--	---	---	---

Orizzonte di riferimento europeo: <i>Competenza nelle lingue straniere</i>			
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione			
Campo di esperienza: i discorsi e le parole	Inglese		Inglese e Spagnolo
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine, accompagnandole con una gestualità coerente.</p> <p>Abbinare il lessico alle immagini.</p> <p>Comprendere e rispondere ai saluti.</p> <p>Presentare se stesso.</p>	<p>Ascolto L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>Parlato L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni</p> <p>Lettura L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Scrittura L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che rispondono a bisogni immediati</p>	<p>Ascolto L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza</p> <p>Parlato O L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Lettura L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza</p> <p>Scrittura L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la prima lingua straniera (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 /B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p>Ascolto Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individua ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace;</p>

		<p>riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Riflessione sulla lingua L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e uso della lingua</p>	<p>esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. – Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura Produce risposte a questionari e formula domande su testi. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici</p>
--	--	--	--

		<p>analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua straniera (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>Ascolto</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato</p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura</p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura</p>
--	--	--

			<p>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua – Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>
--	--	--	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenze sociali e civiche			
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune			
Campo di esperienza: il sé e l’altro	Storia		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Riconosce i più importanti</p>	<p>Uso delle fonti L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Organizzazione delle informazioni Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</p>	<p>Uso delle fonti Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni.</p>	<p>Si orienta nel tempo facendo confronti tra realtà storiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo.</p>

<p>segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</p>	<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Strumenti concettuali Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Produzione orale e scritta Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Strumenti concettuali Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Produzione orale e scritta Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e a produrre semplici storici.</p>	
--	--	---	--

<p>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenze sociali e civiche</p>			
<p>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>			
<p>CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo:</p>	<p>GEOGRAFIA</p>		
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate</p>	<p>Si orienta nello spazio facendo confronti tra realtà geografiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando</p>

<p>Si orienta nello spazio. Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle. Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. Osserva i fenomeni naturali</p>	<p>Linguaggio delle geograficità Utilizza il linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p>	<p>geografiche.</p> <p>Linguaggio delle geograficità Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p> <p>Paesaggio Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Regione e sistema territoriale Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani. Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici ed antropici dell’Italia.</p>	<p>attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo.</p>
---	---	---	---

<p>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenze sociali e civiche</p>			
<p>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune</p>			
	<p>IRC</p>		
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>

<p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte).</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi</p>	<p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	--	---	--

		<p>sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	
--	--	--	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

Campo d'esperienza: immagini, suoni e colori	Musica
---	---------------

AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre	Ascolto, percezione e produzione Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratica musicale individuale e di gruppo. Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale del territorio. Strumento musicale Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili e di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.		
Campo d'esperienza: immagini, suoni e colori	Arte ed immagine	
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>Osserva immagini , foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi essenziali di disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</p> <p>(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>(grafico–espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) .</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie,manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...)</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalle culture diverse dalla propria.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>
---	---	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: : dà spazio all'espressione creativa e alla comunicazione attraverso la corporeità e lo sport.		
Campo d'esperienza: il corpo e il movimento	Motoria	
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto .</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto .</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p> <p>IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere: prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi</p>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>

Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva. Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.	relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	
--	--	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia			
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.			
Campo di esperienza: la conoscenza del mondo	Matematica		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà degli oggetti. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare i fenomeni osservati. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità con i numeri e sa operare con piccole quantità.	NUMERI Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri. Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Applica strategie di calcolo scritte e mentali. LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Riconosce e rappresenta	NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli	Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando

<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro ,sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>forme dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni.</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario Genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici nei vari ambiti per operare nella realtà</p>
--	--	---	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia			
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.			
Campo di esperienza: la conoscenza del mondo	Scienze		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali di uso comune secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante</p>	<p>Eplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Eplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale.</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>

		organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	
--	--	---	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità di un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.		
Campi di esperienza: la conoscenza del mondo	Tecnologia	
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA 5 [^] QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	<p>VEDERE E OSSERVARE E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale, Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p>	<p>Analizza e rappresenta processi. Predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare, e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia. Ricerca relazioni tra tecnologia e i contesti socio- ambientali che hanno contribuito a determinarla. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>

	<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	
--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Imparare ad imparare		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5[^]DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.).</p> <p>Osserva, raccoglie e tabula dati.</p> <p>Memorizza concetti, regole, modelli per ricordare.</p> <p>Migliora le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).</p> <p>Trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</p>	<p>Legge un testo e si pone e si sa porre domande sull'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: competenza digitale		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Esplora la realtà attraverso le TIC.	Comprende l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come supporto al proprio percorso di apprendimento. Produce, salva e condivide con altri il proprio lavoro	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono utilizzate

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: spirito di iniziativa e di imprenditorialità		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: traduce le idee in realtà		
AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un	Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.	Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.

compito	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. Elabora e realizza semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese	Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti
---------	--	---

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA (3-6 ANNI)

PLESSI VITTORIO MIELE - MADONNA DELLA NEVE

Nella scuola dell'infanzia l'incontro del bambino con i diversi saperi passa attraverso i campi di esperienza. Questi sono:

1. IL SÈ E L'ALTRO

2. IL CORPO E IL MOVIMENTO

3. I DISCORSI E LE PAROLE

4. IMMAGINI SUONI E COLORI

5. LA CONOSCENZA DEL MONDO

I campi di esperienza costituiscono l'insieme dei primi saperi attraverso i quali i bambini vivono esperienze organizzate e sistematiche utili a far acquisire loro:

- il senso di IDENTITÀ intesa come sicurezza, stima di sé, motivazione ad apprendere, controllo dei sentimenti e delle emozioni
- l'AUTONOMIA intesa come progressiva conquista di compiere scelte rispetto a sé, all'ambiente e agli altri con una disponibilità all'interazione costruttiva
- le COMPETENZE come conquista di abilità senso/percettive, motorie, linguistiche e cognitive per interpretare ed intervenire consapevolmente sulla realtà.

CURRICOLO VERTICALE:COMPETENZE PER CAMPI DI ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE : competenze abilità contenuti

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
------------	---------	-----------

ASCOLTARE E PARLARE	3-4 ANNI Comunicare i propri bisogni Comprendere semplici messaggi Partecipare alle conversazioni Raccontare un proprio vissuto	Conversazioni in circle-time Racconti di fiabe e storie Consegne e giochi di parole Parole in movimento Conte filastrocche e poesie
	5ANNI Esprimersi in modo chiaro e corretto Usare il linguaggio verbale in modo pertinente ed adeguato alle diverse situazioni Raccontare con i giusti nessi logico-temporali Ascoltare con attenzione una fiaba Comprendere quanto viene detto Conversare e rispettare il proprio turno	
LEGGERE	3-4ANNI Leggere immagini note	Letture a viva voce Letture animate Uscita didattica in libreria Lettura di immagini Produzioni grafico-pittoriche Organizzazione e utilizzo della biblioteca
	5ANNI Leggere immagini descrivendo persone ed oggetti Spiegare le proprie produzioni grafiche	
SCRIVERE	3-4ANNI Mostrare curiosità per il segno grafico	Disegni e scritture Sperimentazioni, decodificazioni e spiegazioni Parole da spedire
	5ANNI Riconoscere la differenza fra disegno e scrittura Manifestare interesse per la lingua scritta Comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica Formulare ipotesi sulla lingua scritta Sperimentare le prime forme di scrittura	
RIFLETTERE SULLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO	3-4 ANNI Conoscere parole nuove	Caccia alle parole Giochi con le carte Giochi metalinguistici

	5 ANNI Ampliare il proprio patrimonio lessicale Interpretare filastrocche e poesie Fare giochi di metalinguaggio	
FAMILIARIZZARE CON UN CODICE LINGUISTICO DIVERSO DA QUELLO MATERNO: APPROCCIO ALLA LINGUA INGLESE	5 ANNI Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine, accompagnandole con una gestualità coerente. Abbinare il lessico alle immagini. Comprendere e rispondere ai saluti. Presentare se stesso.	Ricezione orale (ascolto). Produzione orale Giochi linguistici Giochi con le immagini Routine songs Singing games Activities

IMMAGINI SUONI COLORI: competenze abilità contenuti

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
RICONOSCERE ESPRIMERSI E COMUNICARE	3-4 ANNI Riconoscere i colori primari Esplorare le possibilità espressive del segno e del colore Esplorare la realtà sonora	Segni e disegni in gioco Il disegno di sé e del proprio vissuto Pasticciamento con i colori Caccia ai suoni e ai rumori Canti e filastrocche ritmate La banda musicale
	5 ANNI Esprimere pensieri ed emozioni attraverso il disegno Dimostrare fiducia nelle proprie capacità espressive Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna Cantare in coro Partecipare alle attività di ascolto e di produzione musicale usando la voce, il corpo, semplici strumenti musicali	
AVVICINARSI ALLE OPERE D'ARTE	5 ANNI Sviluppare il gusto del bello Cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte	Lettura di opere d'arte Libera rielaborazione Uscita didattica presso la villa comunale per visitare una o più mostre d'arte

IL CORPO E IL MOVIMENTO: competenze abilità contenuti

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
PERCEPIRE IL PROPRIO CORPO	3-4 ANNI Sviluppare la coordinazione motoria globale Rappresentare lo schema corporeo in maniera globale	Giochi motori Percorsi Il disegno di sé Giochi di manualità
	5 ANNI Riconoscere le parti principali del corpo su se stessi e sugli altri Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche Sviluppare la coordinazione oculo- manuale Percepire e riconoscere la propria lateralità dominante	
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	3-4 ANNI Giocare a far finta Partecipare ai giochi motori guidati	Giochi ritmico-motori Giochi di socializzazione Giochi dimenticati Giochi mimico-gestuali
	5 ANNI Mettersi in relazione con gli altri e con lo spazio attraverso il corpo Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative Partecipare ai giochi motori cooperando con i compagni Riconoscere i principali concetti topologici	
AVERE CURA DEL PROPRIO CORPO	3-4 ANNI Interiorizzare positive abitudini igienico-sanitarie	Attività di routine Giochi cantati
	5 ANNI Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi Curare la propria persona Utilizzare in modo idoneo attrezzature e materiali	

IL SÉ E L'ALTRO: competenze abilità contenuti

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
SOCIALIZZARE	3-4 ANNI Superare il proprio esclusivo punto di vista Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri Condividere i giochi	Giochi di socializzazione e di conoscenza Attività didattiche programmate

	5 ANNI Acquisire il senso di identità personale Riconoscere sentimenti ed emozioni altrui Instaurare relazioni positive con i coetanei Instaurare relazioni di fiducia e collaborazione con gli adulti Rispettare le regole Concentrarsi e portare a termine il proprio lavoro	
MATURARE SOTTO L'ASPETTO AFFETTIVO-EMOTIVO	3-4 ANNI Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti	Giochi simbolici Letture Rappresentazioni grafiche
	5 ANNI Esprimere e controllare le proprie emozioni Essere solidali con i compagni	
ORIENTARSI	3-4 ANNI Esplorare gli spazi scolastici conosciuti Saper dire il proprio nome e cognome Saper descrivere la propria famiglia	Giochi di orientamento spazio-temporali Attività drammatico- teatrali Rappresentazioni grafiche
	5 ANNI Esplorare e conoscere gli spazi della scuola Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone Conoscere e raccontare il proprio vissuto familiare Conoscere la propria realtà territoriale	

LA CONOSCENZA DEL MONDO: competenze abilità contenuti

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE	3-4 ANNI Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi	Esplorazioni Osservazioni della natura Sperimentazioni Registrazione di dati Ricerche su testi illustrati Documentazioni grafico-pittoriche
	5 ANNI Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi descrivendo con il linguaggio verbale oggetti e materiali Osservare e confrontare le caratteristiche della realtà circostante Fare ipotesi, porsi domande	

	Riconoscere la relazione causa-effetto	
PERCEPIRE LO SCORRERE DEL TEMPO	3-4 ANNI Percepire il prima e il dopo Percepire il cambiamento stagionale	Osservazione degli alberi Registrazione dei cambiamenti stagionali Storia personale del bambino Fiabe e storie Rappresentazioni grafiche
	5 ANNI Cogliere lo scorrere del tempo Saper aggiornare il calendario della settimana e del mese Decodificare i simboli utilizzati Cogliere il cambiamento ambientale in relazione alla stagioni Percepire le nozioni temporali prima-dopo ieri-oggi-domani	
CLASSIFICARE ORDINARE SERIARE	3-4 ANNI Discriminare gli oggetti in base a un criterio Raggruppare per colore Distinguere grande- piccolo	Gioco dei contrassegni La matematica in palestra Giochi con le carte Giochi logici:memory- domino – tombole ecc
	5 ANNI Discriminare gli oggetti in base a più criteri Riconoscere le principali forme geometriche Classificare per forma, colore, dimensione Ordinare gli oggetti dal più piccolo al più grande	
CONTARE	3-4 ANNI Riconoscere piccole quantità Riconoscere la quantità (poco- tanto)	Caccia al numero I numeri del nostro calendario Numeri o lettere? Numeri grandi e numeri piccoli
	5ANNI Riconoscere i numeri tra altri segni grafici Riconoscere i numeri e la loro funzione Riconoscere le cifre da 0 a 10 Confrontare piccole quantità secondo il criterio poco- tanto- uguale Formare insiemi assegnando il numero corrispondente	Conte e filastrocche numerine Gioco dei dadi Giochi logici

SCUOLA DELL'INFANZIA IRC		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>3/4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo ● Vive la festa del Natale come un dono; ● Sperimenta la famiglia come luogo di accoglienza della vita e intuisce di essere dono d'amore per mamma e papà ● Percepisce sentimenti di attenzione verso gli altri sull'esempio di Gesù; ● Coglie nella Pasqua di Gesù la forza della vita; ● Intuisce il valore dell'accoglienza sull'esempio di Maria. ● Comunica con parole e gesti la propria esperienza religiosa <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa sentimenti di ammirazione e di cura responsabile nei confronti del mondo creato da Dio, usando in modo corretto i doni della natura; ● Sperimenta la gioia e il dono della vita che nasce; ● Apprezza il valore della vita sociale per crescere (famiglia, scuola e comunità ecclesiale); ● Sviluppa sentimenti e atteggiamenti di apertura, solidarietà e condivisione dai racconti delle parabole e dei miracoli; ● Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa ● Coglie il significato del sacramento del Battesimo per la vita di ogni cristiano; ● Scopre la Chiesa come la grande famiglia dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti nei confronti dell'ambiente circostante • Intuisce il senso della festa nell'ambiente e riconosce alcuni simboli relativi alla festa del Natale e della Pasqua <ul style="list-style-type: none"> • coglie le similitudini tra la propria storia e la storia di Gesù. • Instaura relazioni serene e pacifiche di convivenza • Riconosce in Maria la mamma di Gesù. • Ricorda alcuni termini del linguaggio cristiano <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino esplora con attenzione l'ambiente che lo circonda. • Individua nella festa del Natale la nascita del figlio di Dio. • Coglie le differenze tra il suo ambiente di vita e quello di Gesù; • Ascolta semplici racconti biblici e riesce a rielaborarne i contenuti; • Riconosce che la Pasqua è la festa della vita. • Sa riconoscere la chiesa tra gli altri edifici del paese • Mette in relazione il proprio battesimo con quello di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Creazione ● Il Natale: l'attesa e la nascita di Gesù ● Esperienze personali "come ero - come sono". ● La mia casa, la mia famiglia, modi di vivere oggi e al tempo di Gesù (casa, giochi, cibo). ● Racconto di semplici parabole e miracoli. ● Osservazione della natura che cambia e si trasforma. ● I segni della Pasqua: l'uovo, la colomba, l'ulivo. ● Racconto degli avvenimenti della Pasqua. ● La domenica in chiesa. ● Il significato della parola Pace. ● L'edificio chiesa: luogo di incontro per i cristiani. <ul style="list-style-type: none"> ● Racconto dal libro della Genesi " la Creazione" distinta in sette giorni. ● Il rispetto dell'ambiente ● Racconti degli episodi della nascita di Gesù. ● Simboli e tradizioni natalizie cristiane. ● Racconti di usi e costumi al tempo di Gesù (famiglia- scuola- cibo- giochi). ● Racconto del battesimo di Gesù. ● Racconto di semplici parabole e miracoli. ● la Settimana Santa ● La Chiesa: luoghi e persone che la costituiscono. Elementi e paramenti sacri. ● Il Battesimo.
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA (6-11 ANNI)

PLESSI DE MATTHAEIS, LAGO MAGGIORE, MADONNA DELLA NEVE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE ITALIANO

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe prima**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE E PARLARE: Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Interagire in una conversazione in modo adeguato alla situazione. Raccontare oralmente un'esperienza personale. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e/o di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo)</p>	<p>Le regole della conversazione (turnazione). Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p>
<p>LEGGERE: Leggere testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, sia silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprendere testi di tipo diverso, individuare il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<p>Leggere parole, frasi, semplici testi. Comprendere quanto letto (parole, frasi, brevi testi). Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi...)</p>	<p>La decodificazione dei grafemi in fonemi.</p>

SCRIVERE: Produrre testi (frasi) legati alle diverse occasioni che la scuola offre, completandoli e/o scrivendoli in autonomia.	Scrivere sotto dettatura o con auto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi	La corrispondenza grafema- fonema
RIFLETTERE SULLA LINGUA: Svolgere attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.	Scrivere rispettando le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, mb-mp, scansione sillabica, uso cu.cq-qu).	Le difficoltà ortografiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE ITALIANO Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCUOLA PRIMARIA: classe seconda		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTARE E PARLARE: Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, individuare il senso globale e/o le informazioni principali.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

LEGGERE: Leggere testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, sia silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprendere testi di tipo diverso, individuare il senso globale e/o le informazioni principali.	Leggere parole, frasi, semplici testi. Comprendere quanto letto (parole, frasi, brevi testi). Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi...)	La decodificazione dei grafemi in fonemi
SCRIVERE: Produrre semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, completandoli e/o scrivendoli in autonomia.	Scrivere sotto dettatura o con l'auto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi.	La corrispondenza grafema-fonema
RIFLETTERE SULLA LINGUA: Svolgere attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge	Scrivere rispettando le principali regole ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, scansione sillabica, uso cu-cq- qu, mb-mp, parole capricciose, apostrofo). Individuare la frase minima	Le difficoltà ortografiche Le parti del discorso

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE ITALIANO Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCUOLA PRIMARIA: classe terza		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTARE E PARLARE: Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso	. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.	. Le regole della conversazione. (turnazione, rispetto dei tempi...)

<p>messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su una attività che conosce bene</p>	<p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati)</p>
<p>LEGGERE:-Leggere testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali; -Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, individuare il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. - Sviluppare gradualmente abilità allo studio; estrapolare dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica; raccogliere impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie e altrui.</p>	<p>Leggere testi (narrativi,descrittivi,informativi) Leggere testi (narrativi,descrittivi,informativi,poetici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali ,le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali,pratici,di intrattenimento e/o di svago. Leggere per memorizzare poesie,brani,dialoghi</p>	<p>La decodifica di grafemi in fonemi. La lettura espressiva e funzionale Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo- descrittivo- poetico).</p>
<p>SCRIVERE. Produrre testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura).</p>	<p>Scrivere semplici frasi compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali regole ortografiche Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo) legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Le regole ortografiche Il lessico</p>

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; mostrare di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Scrivere rispettando le principali ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, apostrofo, scansione sillabica, uso cu-cq-qu, punteggiatura, discorso diretto-indiretto, uso dell'h , uso della maiuscola.) Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario. Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati. Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni) e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Le parti del discorso e gli elementi principali della frase minima</p>
--	--	---

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE ITALIANO Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p>SCUOLA PRIMARIA: classe quarta</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ASCOLTARE E PARLARE: Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>.Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine causale e temporale. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, usando registri</p>	<p>Le regole della conversazione. (turnazione, rispetto dei tempi...)</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati)</p>

	<p>linguistici adeguati al contesto. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui per comprenderne il punto di vista diverso. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (cartoni animati, pubblicità, annunci, bollettini..).</p>	
<p>LEGGERE: Leggere testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio; individuare il senso globale e/o le informazioni principali e utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica; raccogliere impressioni personali e /o collettive; registrare opinioni proprie o altrui.</p>	<p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e prov supporto alla comprensione (come ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici ,informativi, poetici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi</p>	<p>Le tecniche di lettura: annotazioni, schemi, ecc. La lettura espressiva e funzionale.</p>

	mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Leggere per memorizzare poesie, brani, dialoghi.	
<p>SCRIVERE.</p> <p>Produrre testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico) legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</p>	<p>Fasi per la realizzazione di un testo scritto (progettazione, ideazione, stesura, correzione). Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo- descrittivo- informativo-poetico)</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostrare di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando anche le funzioni dei principali segni interpuntivi. Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario. Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati. Saper individuare e analizzare le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni, pronomi e avverbi); gli elementi principali della frase semplice e i principali complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Le regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Il lessico</p> <p>Le parti del discorso e gli elementi principali della frase</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE ITALIANO

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: classe quinta

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE E PARLARE: Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e le posizioni espresse dai compagni. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p>	<p>Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)</p> <p>Le regole dell'ascolto</p>

<p>LEGGERE: Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi espliciti pareri personali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio; individuare il senso globale e/o le informazioni principali; utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>	<p>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca le formazioni generali in funzione di una sintesi. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) - Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici, informativi, poetici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>-Leggere per memorizzare brani, poesie, dialoghi.</p>	<p>Le tecniche di lettura: annotazioni, schemi, ecc.</p> <p>La lettura espressiva e funzionale.</p> <p>Le tecniche di lettura: annotazioni, schemi, ecc.</p>
<p>SCRIVERE. Produrre testi (di invenzione, per</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti,</p>	<p>Fasi per la realizzazione di un testo scritto</p>

<p>lo studio, per comunicare), rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, riscrittura).</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa</p>	<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, un diario per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo, adeguando le forme espressive alla situazione di comunicazione. Rielaborare testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p>	<p>(progettazione, ideazione, stesura, correzione) Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo- descrittivo- informativo- regolativo-poetico)</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate anche le funzioni dei principali segni interpuntivi. -Saper intuire, a partire dal contesto, il significato di parole non conosciute per giungere a ricerche di definizioni con l'uso del dizionario. Saper utilizzare nuovi vocaboli in contesti adeguati. -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Comprendere e utilizzare il significato delle parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Saper riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice. -Saper individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. -Riconoscere i principali connettivi temporali, spaziali, logici</p>	<p>Le regole ortografiche e morfosintattiche Il lessico Il lessico specifico Le parti del discorso e gli elementi principali della frase minima</p>

	<p>-Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE
LISTENING	Ascoltare le comunicazioni dell'insegnante Comprendere le consegne Eseguire le consegne	Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. Comprendere, eseguire consegne Acquisire il lessico	Intonazione e pronuncia Formule di saluto Espressioni per chiedere e dire il proprio nome Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti
READING	Riconoscere semplici parole	Comprendere semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente accompagnati da supporti visivi	Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività
SPEAKING	Memorizzare e riprodurre, con pronuncia abbastanza corretta, le parole e le strutture presentate Usare la lingua appresa, per salutare, presentarsi, giocare Rispondere a domande	Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia. Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	
WRITING	Riprodurre parole o frasi secondo il modello	Copia semplici parole o frasi leggendo il modello	

	dimostrando di aver acquisito la differenza tra parola pronunciata e parola scritta.		
--	--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 CLASSE SECONDA</p>			
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE
LISTENING	Ascolta le comunicazioni dell'insegnante Comprende le consegne Esegue le consegne	Comprendere ed eseguire consegne Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, ma arricchite di elementi nuovi. Comprendere strutture Arricchire il lessico	Alfabeto Attività di intonazione e pronuncia Presentare articolo determinativo ed indeterminativo (a/an). istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, corredato da gesti mimati semplici frasi di presentazione (nome ed età)
READING	Legge con intonazione e pronuncia accettabile il lessico conosciuto Segue la lettura dell'insegnante con supporto delle immagini Dimostra di aver compreso il lessico letto.	Leggere e comprendere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente Leggere e comprendere le consegne del libro di testo parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia abbastanza corretta.	
SPEAKING	Risponde e pone domande in relazione all'argomento svolto Fa semplici richieste	Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.	

WRITING	Rispondere a domande relative ai contenuti presentati.	Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette	
	Riproduce parole o frasi secondo il modello.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi, inerenti il lessico presentato Completare frasi	

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 CLASSE TERZA</p>			
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE
LISTENING	Ascolta le comunicazioni dell'insegnante Esegue consegne	Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. Comprendere ed eseguire consegne Comprendere le strutture linguistiche presentate Arricchire il lessico	Pronomi personali soggetto Frase affermativa e frase negativa Frase con i verbi to be e to have Lecture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti
READING	Legge e segue la lettura di altri Comprende il significato globale di quanto è stato letto	Leggere e comprendere brevi messaggi o testi il cui lessico è noto oralmente Leggere e comprendere consegne di lavoro	Frase per esprimere gradimento
SPEAKING	Risponde e pone domande Descrive utilizzando il lessico conosciuto Utilizza le strutture apprese	Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia abbastanza corretta. Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.	Focus su intonazione e pronuncia Focus sui suoni della lingua Frase affermative e negative

WRITING	<p>Scrive seguendo un modello</p> <p>Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto</p>	<p>Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette .</p> <p>Usare la lingua per comunicare nel contesto classe</p> <p>Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni inerenti contenuti appresi</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe</p> <p>Completare frasi</p>	
----------------	---	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>			
CLASSE QUARTA			
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE
LISTENING	Ascolta le comunicazioni dell'insegnante Esegue consegne	Comprendere ed eseguire consegne Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	formule di saluto, congedo, ringraziamento
READING	Legge e segue la lettura Risponde a domande relative a ciò che è stato letto	Comprendere le strutture linguistiche proposte nel lessico del testo nelle unità presentate	formule per chiedere e dire l'ora – formule per parlare del tempo atmosferico formule per dire ciò che piace o non piace
SPEAKING	Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto (a voce o per iscritto) Verbalizza oralmente piccole esperienze Usa la lingua per comunicare in contesti di quotidianità.	Comprendere testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, frasi e parole basilari Arricchire il lessico	numeri fino a 100 – giorni, mesi, anni, stagioni hobby e sport – cibi e bevande –

WRITING	<p>Descrive persone, luoghi, oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...) anche rispetto ad altri</p>	<p>Leggere e comprendere messaggi Leggere e comprendere il contenuto de libro di testo</p>	<p>simple present – pronomi personali – aggettivi qualificativi aggettivi possessivi aggettivi dimostrativi interrogativi – verbi modali – verbi ausiliari Civiltà</p>
	<p>Scrive seguendo un modello o in autonomia Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto Scrive sotto dettatura</p>	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona. Dare e chiedere spiegazioni Usare la lingua per descrivere</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia Completare frasi Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali)</p>	<p>Elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo</p>

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 CLASSE QUINTA</p>			
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE
LISTENING	<p>Ascolta le comunicazioni dell'insegnante Esegue consegne</p>	<p>Comprendere ed eseguire consegne Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	
READING	<p>Legge e segue la lettura</p>		

<p>SPEAKING</p> <p>WRITING</p>	<p>Risponde a domande relative a ciò che è stato letto Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni</p> <p>Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto (a voce o per iscritto) Verbalizza oralmente piccole esperienze Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità. Descrive persone, luoghi, oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...) anche rispetto ad altri</p> <p>Scrive seguendo un modello o in autonomia Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto Scrive sotto dettatura</p>	<p>Comprende le strutture proposte nel testo delle unità presentate Comprendere testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, frasi e parole basilari Leggere e comprendere messaggi, segnali indicatori, manifesti pubblicitari Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo Leggere e comprendere semplici testi in L2</p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, in semplici interazioni Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona. Dare e chiedere spiegazioni Usare la lingua per descrivere</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia Completare frasi Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali</p>	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN STORIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Collocare nel tempo fatti, esperienze vissute e sequenze di storie, utilizzando gli indicatori temporali. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.	Riconoscere la successione delle azioni. Riordinare gli eventi vissuti usando la terminologia adeguata.	La successione temporale
Orientarsi consapevolmente nel tempo.	Riconoscere la ciclicità delle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni.	La ciclicità temporale
Utilizzare termini specifici per verbalizzare azioni che accadono in contemporaneità.	Riconoscere azioni contemporanee.	La contemporaneità
Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo	Riconoscere le trasformazioni negli oggetti e nelle persone .	Le trasformazioni del tempo.

Seguire le regole di comportamento	Conoscere le regole dell'ambiente scolastico.	Le regole della convivenza civile.
------------------------------------	---	------------------------------------

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN STORIA Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 CLASSE SECONDA</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno colloca nel tempo fatti, esperienze vissute e sequenze di storie, utilizzando gli indicatori temporali. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Sa valutare la durata delle azioni.	Riconoscere la successione delle azioni. Riordinare le sequenze di un racconto. Acquisire il concetto di durata. Utilizzare l'orologio come strumento di misurazione del tempo.	La successione temporale
Sa orientarsi consapevolmente nel tempo.	Riconoscere la ciclicità delle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni. Utilizzare il calendario come strumento convenzionale per la periodizzazione.	La ciclicità temporale.
Costruisce relazioni di contemporaneità.	Formulare frasi utilizzando i termini specifici della contemporaneità.	La contemporaneità.
Coglie relazioni di causa-effetto tra fatti e situazioni. Formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	Riconoscere il rapporto di causa- effetto fra due o più eventi. Costruire frasi con i termini appropriati.	Causa-effetto

Distingue e confronta fonti di diverso tipo. Sa di avere una storia personale e familiare	Conoscere l'organizzazione dell'ambiente scolastico.	Le regole della convivenza civile
---	--	-----------------------------------

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN STORIA Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 CLASSE TERZA</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo.</p> <p>Espone oralmente i fatti studiati utilizzando la terminologia specifica.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p>	<p>Le trasformazioni del tempo</p>
<p>Usa la linea del tempo per riordinare le ere geologiche.</p> <p>Espone oralmente i fatti studiati utilizzando la terminologia specifica.</p>	<p>Conoscere l'origine dell'Universo: ipotesi e miti.</p> <p>Conoscere le prime forme di vita sulla Terra.</p>	<p>L'origine della Terra</p>
<p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</p> <p>Espone oralmente i fatti studiati utilizzando la terminologia specifica.</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ...</p>	<p>La comparsa dell'Uomo</p>

<p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura...)</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e ne comprende l'importanza.</p> <p>Espone oralmente i fatti studiati utilizzando la terminologia specifica.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa...)</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Paleolitico-Neolitico</p>
<p>È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</p>	<p>Relazionarsi in maniera positiva nel gruppo classe. Considerare il punto di vista degli altri.</p>	<p>Io e l'altro.</p>

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN STORIA Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 CLASSE QUARTA</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fatto storico.</p> <p>Si orienta nel tempo storico. L'alunno colloca nel tempo fatti storici.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato. Collocare gli eventi lungo la linea del tempo. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p>	<p>Gli strumenti per la storia</p>
<p>Coglie la relazione esistente tra il sito geografico, le risorse e gli insediamenti umani. Confronta le civiltà per cogliere somiglianze e differenze. Esprime con un linguaggio specifico quanto</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, religiosa... delle civiltà: • Sumera; • Babilonese;</p>	<p>Le civiltà dei grandi fiumi.</p>

appreso.	<ul style="list-style-type: none"> • Assira; • Indiana; • Cinese. 	
<p>Coglie la relazione esistente tra il sito geografico, le risorse e gli insediamenti umani.</p> <p>Confronta le civiltà per cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>Esprime con un linguaggio specifico quanto appreso.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, religiosa... delle civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenicia; • Cretese; • Micenea; • Ebra. 	Le civiltà del mare.
<p>Coglie analogie e differenze tra presente e passato.</p> <p>Riconosce la pari dignità sociale, la libertà e l'uguaglianza di ogni essere umano.</p> <p>Comprende la differenza tra Diritti e Doveri.</p>	<p>Riconoscere la differenza tra “comunità” e “società”. Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni mondiali per la salvaguardia dei diritti fondamentali degli individui.</p> <p>Conoscere le prime forme di leggi scritte, la loro funzione e il loro valore storico.</p>	Le prime forme di organizzazioni socio-politiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN STORIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fatto storico. Colloca nel tempo e nello spazio fatti storici.	Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. Collocare gli eventi lungo la linea del tempo.	Gli strumenti per la storia

<p>Coglie le relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio. Confronta le civiltà per cogliere somiglianze e differenze. Produce e comprende semplici testi storici e usa carte geostoriche.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, religiosa...) della civiltà greca.</p>	<p>La civiltà greca.</p>
<p>Coglie le relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio. Confronta le civiltà per cogliere somiglianze e differenze. Produce e comprende semplici testi storici e usa carte geostoriche..</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, religiosa...) delle civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del secondo millennio a.C.; • Del primo millennio a.C.; • Etrusca. 	<p>I popoli italici dell'Italia preromana.</p>
<p>Coglie le relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio. Confronta le civiltà per cogliere somiglianze e differenze. Produce e comprende semplici testi storici e usa carte geo - storiche.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, religiosa...) della civiltà romana dei periodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monarchico; • Repubblicano; • Imperiale. 	<p>La civiltà romana.</p>
<p>Confronta le attuali forme di governo con quelle del passato. Rispetta i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica italiana.</p>	<p>Conoscere le forme di governo sviluppatesi nelle civiltà antiche. Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano e la Costituzione.</p>	<p>Leggi e organizzazione dello Stato.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi negli spazi vissuti.	Riconoscere la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Usare correttamente gli indicatori topologici.	Gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, a sinistra, a destra)
Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti spazi diversi.	Scoprire, analizzare e rappresentare gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto. Riconoscere la funzione degli elementi che caratterizzano uno spazio vissuto. Collegare tra loro, con semplici relazioni gli elementi che caratterizzano uno spazio vissuto.	Gli elementi dello spazio vissuto (rappresentazioni, funzioni e relazioni)
Riconoscere e descrivere elementi dello spazio.	Osservare e rappresentare graficamente un oggetto da diversi punti di vista.	I punti di vista
Orientarsi nello spazio.	Effettuare a livello pratico un semplice percorso e rappresentarlo graficamente. Sapersi orientare correttamente in un percorso dato.	Gli spostamenti nello spazio vissuto

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi negli spazi vissuti.	Usare correttamente gli indicatori topologici. Individuare gli elementi nello spazio in base a coordinate.	Gli organizzatori spaziali
Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti spazi diversi.	Riconoscere la funzione degli elementi che caratterizzano uno spazio. Collegare tra loro, con semplici relazioni gli elementi che caratterizzano uno spazio vissuto.	Gli elementi dello spazio
Orientarsi nello spazio.	Sapersi orientare correttamente in un percorso dato. Saper descrivere gli spostamenti effettuati lungo un percorso. Sapersi orientare lungo un reticolo seguendo le indicazioni date.	Gli spostamenti nello spazio
Sperimentare semplici rappresentazioni cartografiche.	Individuare e rappresentare regioni e confini.	Le regioni e confini
Sperimentare semplici rappresentazioni cartografiche.	Rappresentare oggetti e ambienti noti.	Mappe e simboli

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------------------------	-----------------	-------------------

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Usare il linguaggio della geograficità.	Riconoscere, leggere e classificare le carte geografiche. Acquisire il concetto di scala. Conoscere i punti cardinali e utilizzarli per determinare la posizione degli elementi.	Le carte geografiche
Cogliere i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici.	Analizzare un territorio (circostante e non) nei suoi aspetti fisici e antropici. Cogliere le relazioni tra le trasformazioni antropiche e i bisogni dell'uomo. Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.	L'ambiente e le sue trasformazioni
Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di montagna, collina, pianura e città.	I paesaggi di terra
Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di fiume, lago e mare.	I paesaggi d'acqua

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi sulle carte geografiche. Usare il linguaggio della geograficità. Ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	Leggere carte geografiche, grafici e tabelle. Orientarsi nello spazio geografico rappresentato. Realizzare mappe di territori dell'Italia. Conoscere le regioni climatiche della nostra penisola e i fattori che le determinano.	La rappresentazione cartografica. Il clima.

Individuare, conoscere e localizzare gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi di terra italiani (Alpi, Prealpi, Appennini, Antiappennino, Pianure)	I paesaggi di terra.
Individuare, conoscere e localizzare gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi d'acqua italiani (fiumi, laghi, mari e coste).	I paesaggi d'acqua.
Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.	Conoscere le modifiche apportate dall'uomo sul territorio. Cogliere il nesso tra ambiente, risorse e attività lavorative.	I centri urbani e le attività lavorative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi sulle carte geografiche. Usare il linguaggio della geo-graficità. Ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	Conoscere i seguenti Enti locali: Comune, Provincia e Regione. Conoscere la funzione di alcune Istituzioni europee: il Consiglio Europeo, la Commissione Europea, il Parlamento.	L'organizzazione politica dello Stato Le principali Istituzioni europee.
Orientarsi sulle carte geografiche. Usare il linguaggio della geo-graficità. Ricavare informazioni da una pluralità di fonti. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.	Le regioni del Nord

<p>Orientarsi sulle carte geografiche. Usare il linguaggio della geo-graficità. Ricavare informazioni da una pluralità di fonti. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.</p>	<p>Le regioni del Centro-Sud</p>
--	---	----------------------------------

SCUOLA PRIMARIA IRC: CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopre la bellezza dello stare insieme e sviluppa sentimenti di rispetto verso tutti; - è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa; - sa spiegare con semplicità alcuni simboli, segni e atteggiamenti strettamente legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua; - riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; - sa farsi accompagnare nella lettura e nella comprensione di passi biblici, adatti alla sua età; - è in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei Cristiani e sa distinguerlo dalla scuola luogo di incontro e di amicizia. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. .- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <p>Il linguaggio religioso -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente che ci circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica <p>La Bibbia e le altre fonti -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'originalità della persona - Il mondo e la vita come dono - Il Natale (simboli) - La terra di Gesù - La Pasqua (simboli) - Ogni domenica è Pasqua per i cristiani - La Chiesa come edificio

SCUOLA PRIMARIA IRC: CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo; - sa riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e 	<ul style="list-style-type: none"> - La natura, un dono da rispettare - Il Natale nelle tradizioni dei popoli. L'origine del presepe - Il messaggio di Gesù: parabole e miracoli - Avvenimenti della Settimana Santa

<p>dell'ambiente e degli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e di Pasqua; - è in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale; - è in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare; - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p>I valori etici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - La preghiera e il Padre Nostro - La chiesa comunità dei credenti e luogo sacro - I luoghi di culto delle religioni
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA IRC: CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; - intuisce il significato del Natale e della Pasqua; - Identifica le caratteristiche 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e 	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita del senso religioso - I miti delle origini, la teoria scientifica del Big-Bang - I testi sacri - La Bibbia: composizione e struttura - La promessa di Dio al suo popolo nella storia d'Israele - Gesù come compimento della promessa - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

<p>essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro per i Cristiani e per gli Ebrei, e un documento fondamentale della nostra cultura; - conosce le vicende e le figure principali del popolo d'Israele; - è in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - si muove nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. 	<p>della sua missione.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani, in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare <p>I valori etici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA IRC: CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - si confronta con l'esperienza religiosa e sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; - distingue il testo biblico da altre tipologie di testi; - identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; 	<p>La Bibbia e le altre fonti -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il senso del sacro nelle religioni antiche - Gesù al centro della storia - I Vangeli - L'ambiente della Palestina al tempo di Gesù - Natale e Pasqua nell'arte - Le beatitudini - Testimoni della fede - Parabole e miracoli - Gli eventi della Pasqua(la settimana santa): dall'ingresso in Gerusalemme alla tomba vuota

<ul style="list-style-type: none"> - riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non; - collega i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - si muove nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. <p>Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre ed annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.</p> <p>I valori etici e religiosi - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo Spirito Santo - La figura di Maria
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA IRC: CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si confronta con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; - distingue il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelle delle altre religioni; - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; - riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non; - collega i contenuti principali 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità - Le figure delle persone che hanno costruito la prima Chiesa Le persecuzioni e i simboli paleocristiani La struttura della Chiesa e i tempi liturgici Natale nel mondo Natale e Pasqua nell'arte Il monachesimo Il credo Gli stili architettonici delle chiese Le confessioni cristiane Ecumenismo e dialogo interreligioso Vita passione, morte e resurrezione di Gesù Le religioni nel mondo

<p>dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>- si muove nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze;</p>	<p>I valori etici e religiosi -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE Musica

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe prima**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi con il canto e semplici strumenti. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	.Sviluppa la capacità di ascolto . Usa la voce per riprodurre un semplice canto. Utilizza modalità informali per rappresentare espressioni sonore. Distingue i suoni in base alla fonte che li produce.	. Filastrocche , canzoni per bambini, canti per ricorrenze , canti a tema (numero e alfabeto)e di lingua inglese. Suoni e brani musicali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Musica

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe seconda**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi con il canto e semplici strumenti. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	. Usa la voce per riprodurre un semplice canto. Esegue collettivamente movimenti ritmici. Discrimina suoni e rumori dell'ambiente. Ascolta un semplice brano musicale e ne coglie l'aspetto emozionale.	. Filastrocche , canzoni per bambini, canti per ricorrenze , canti a tema e di lingua inglese. Suoni e brani musicali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Musica**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe terza**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>.Interiorizza il concetto di ritmo. Ascolta , analizza e riproduce con la voce semplici brani musicali. Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico. Riconosce i principali strumenti musicali.</p>	<p>. Individuazione e utilizzo di alcuni simboli del codice musicale. Ascolto attivo, analisi ed esecuzione di brani di vario genere e stile.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Musica**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe quarta**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>. Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano musicale. Classifica gli strumenti in famiglie,in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.</p>	<p>. Utilizzo efficace della voce. - Canti a memoria. - Sincronia del proprio canto con quello degli altri. -Controllo del proprio tono di voce. -Canti e musiche sincronizzando i</p>

	<p>Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</p> <p>Sa intonare canti a una e due voci.</p> <p>Utilizza lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.</p> <p>Sa usare le risorse espressive degli strumenti e della voce.</p>	<p>movimenti del corpo.</p>
--	--	-----------------------------

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Musica</p> <p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>SCUOLA PRIMARIA: classe quinta</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti.</p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>Riconosce utilizza alcuni simboli del codice musicale.</p> <p>Ascolta ,attivamente analizza ed esegue brani musicali di vario genere e stile.</p>	<p>Conoscenze di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduzione dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, con la parola, l'azione motoria e il disegno. - Utilizzo del giusto volume e dell' intonazione della voce in relazione al gruppo. -Esecuzione di canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE Arte e Immagine

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE -

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe prima**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso</p> <p>Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>leggere immagini</p> <p>.Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore).</p> <p>Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio.</p>	<p>I colori e le forme.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali.</p> <p>Le parti del corpo.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Arte e Immagine

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe seconda**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo</p> <p>Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</p> <p>Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare.</p> <p>Utilizzare creativamente diversi materiali.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva. Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie.</p> <p>Rapporto figura sfondo.</p>

	<p>Leggere immagini di diverso tipo. Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione (scelto). Creare sequenze e ritmi di colore. Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani ..., attraverso immagini.</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Arte e Immagine Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 SCUOLA PRIMARIA: classe terza		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statistiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. Esprimere e comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Osservare e analizzare immagini e interpretarle. Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti (linee, colori, forme e ritmi). Utilizzare le tecniche artistiche presentate Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo conformemente all'adeguato sviluppo evolutivo. Iniziare con l'aiuto dell'insegnante ad osservare tipologie di beni artistici e culturali.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, ...) - Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro commistioni. Elementi e significati del linguaggio visivo. Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>
	<p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La forma espressiva del punto - La forma espressiva della linea - I colori complementari - Il cerchio e la linea
	<p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Riconoscere nel proprio ambiente i principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il fumetto - Il cartone animato

	monumenti e beni artistico-culturali.	
	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati integrando diversi linguaggi.	- Produzione di fumetti - La tempera - Pennarelli a spirito

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Arte e Immagine</p> <p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>SCUOLA PRIMARIA: classe quarta</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo</p> <p>Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla</p> <p>Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...) Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...)</p> <p>Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine</p> <p>Utilizzare diverse tecniche artistiche</p> <p>Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini</p> <p>Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali....) utilizzando materiali e tecniche adeguati</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici</p> <p>Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale</p>	<p>- Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme..) La decodificazione delle immagini fisse e in movimento</p> <p>Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia,...)</p> <p>Gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>La funzione del museo</p> <p>I generi artistici</p> <p>Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Arte e Immagine

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe quinta**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diverse Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturali</p>	<p>Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla; Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi) . Utilizzare tecniche artistiche; Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente. Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo. Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni,..) Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche Elementi e significati del linguaggio visivo Funzione del museo; i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE **Motoria**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe prima**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio benessere psicofisico attraverso la cura del proprio corpo, l'esercizio fisico e la corretta alimentazione.</p>	<p>Prende coscienza del proprio corpo.</p> <p>Esplora lo spazio circostante</p> <p>Si muove padroneggiando la propria posizione nello spazio.</p> <p>Rispetta le regole per inserirsi positivamente in attività collettive</p>	<p>Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Il movimento naturale del saltare.</p> <p>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Motoria**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe seconda**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>.Riconosce e denomina le varie parti del corpo.</p> <p>Riconosce e produce semplici sequenze</p>	<p>Le singole parti del corpo.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali</p>

<p>Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport. Acquisire consapevolezza del proprio benessere psicofisico attraverso la cura del proprio corpo, l'esercizio fisico e la corretta alimentazione.</p>	<p>ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. Utilizza correttamente spazi e attrezzature. Interagisce positivamente con gli altri rispettando le regole. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra</p>	<p>(dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione</p>
--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Motoria Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 SCUOLA PRIMARIA: classe terza</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali. Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport. Acquisire consapevolezza del proprio benessere psicofisico attraverso la cura del proprio corpo, l'esercizio fisico e la corretta alimentazione.</p>	<p>.Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Utilizza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. Varia gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali. Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature, anche in relazione alla corretta igiene. Utilizza il linguaggio gestuale-motorio per comunicare individualmente e collettivamente le situazioni proposte. Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>Lo schema corporeo. -Uso dello spazio e delle attrezzature. -Giochi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Uso della palestra. - Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Cura e igiene del proprio corpo. - Principi per una corretta alimentazione.</p>

	Coopera e interagisce positivamente all'interno di un gruppo.	
--	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Motoria Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 SCUOLA PRIMARIA: classe quarta</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali. Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport. Acquisire consapevolezza del proprio benessere psicofisico attraverso la cura del proprio corpo, l'esercizio fisico e la corretta alimentazione.</p>	<p>Utilizza e diversifica diversi schemi motori. Esegue movimenti semplici e complessi e sa adattarli alle diverse situazioni. Riconosce l'importanza di saper controllare la respirazione relativamente alle attività proposte. Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. Assume comportamenti igienici e salutari. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. Svolge un ruolo attivo significativo nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra. Coopera nel gruppo, si confronta lealmente in una competizione.</p>	<p>Equilibrio statico, dinamico. La capacità di reazione. La capacità di orientamento. Le capacità ritmiche. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regola. - Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Alimentazione e sport. - L'importanza della salute.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Motoria Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 SCUOLA PRIMARIA: classe quinta</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali</p>	<p>Sa organizzare condotte motorie sempre</p>	<p>.</p>

<p>con continui adattamenti alle variabili spaziali e temporali. Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport. Acquisire consapevolezza del proprio benessere psicofisico attraverso la cura del proprio corpo, l'esercizio fisico e la corretta alimentazione.</p>	<p>più complesse coordinando vari schemi di movimento. Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, anche in relazione alla tutela della salute propria e altrui. Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spaziotemporali. Attrezzi in palestra. - Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe prima**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>Numeri Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole. Comparazione di quantità. Addizioni e sottrazioni
Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.	<p>Spazio e misure Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. Confrontare misure.</p>	Le forme geometriche piane. Linee e regioni. Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato. Misure di lunghezza, peso, capacità, valore.
Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	<p>Relazioni, dati e previsioni Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	I quantificatori. L'uso di connettivi logici. Problemi. Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe seconda**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>Numeri Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p>Conoscere numeri naturali fino al 100. Padroneggiare il calcolo. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Memorizzare le tabelline. Eseguire moltiplicazioni in colonna ad una cifra. Avvio al concetto di divisione.</p>
Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.	<p>Spazio e misure. Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. Confrontare misure.</p>	<p>Orientarsi nello spazio. Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. La simmetria. Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione.</p>
Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	<p>Relazioni, dati e previsioni. Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: classe terza		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	<p>Numeri. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>I numeri fino all'unità di migliaia. Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali. Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali. Si avvia alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali. Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p>
Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.	<p>Spazio e misura. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...).</p> <p>Riconoscere e calcolare il perimetro di un poligono ed identificare l'equiestensione.</p> <p>Simmetria, rotazione e traslazione.</p> <p>Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse.</p> <p>Discriminare monete e banconote di euro ed eseguire semplici cambi.</p>
Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi	<p>Relazioni, dati e previsioni. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle. Utilizzare i termini della probabilità. Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i dati e la domanda. Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe quarta**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	<p>Numeri Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>I grandi numeri. La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo. Multipli e divisori. Le frazioni. Frazioni decimali e numeri decimali. Le 4 operazioni con i numeri decimali.</p>
Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.	<p>Spazio e misura Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. Linee e angoli. Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri. Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese. Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. Le misure di superficie. Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli. Peso lordo, peso netto, tara. La compravendita.</p>
Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	<p>Relazioni, dati e previsioni. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. Calcolo della probabilità. L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica. Analisi e organizzazione del testo problematico. Procedimenti risolutivi.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe quinta**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	<p>Numeri Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Operare con le potenze e i numeri relativi. Eseguire le 4 operazioni conoscere e applicarne le proprietà. Risolvere espressioni aritmetiche. Trovare multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Calcolo della percentuale e sconto.</p>
Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.	<p>Spazio e misura. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Descrivere e classificare le principali figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Riprodurre in scala una figura. Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche. Conoscere ed operare con le principali unità di misura. Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.</p>
Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	<p>Relazioni, dati e previsioni Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Rappresentare ed interpretare dati statistici. Usare la nozione di media, moda e mediana. Operare con le probabilità. Risolvere problemi di vario genere. Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe prima**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno fa riferimento alla realtà e in particolare alle esperienze che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.	Riconosce ed esplora oggetti attraverso i cinque sensi Riconosce attraverso i cinque sensi alcuni elementi naturali dell'ambiente circostante Distingue gli animali che vanno in letargo da quelli che adottano altre strategie Distingue le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Conosce i cinque sensi e le loro funzioni esplora e descrive autonomamente la realtà Conosce e classifica piante e foglie in base ad alcune caratteristiche. Conosce e classifica gli animali che vanno in letargo e le strategie messe in atto Conosce e classifica gli esseri viventi e non viventi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe seconda**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno fa riferimento alla realtà e in particolare alle esperienze che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti	Osserva gli oggetti per scoprire di quale materiale sono fatti Sa ben determinare le proprietà degli oggetti Saper individuare i cambiamenti della natura in base alla stagione Analizza le parti di una pianta Riflette sull'importanza dell'acqua e sulla necessità di rispettare l'ambiente. Sa spiegare il ciclo dell'acqua. Individua alcune caratteristiche degli animali. Classifica gli animali vertebrati ed invertebrati	Conosce descrive confronta gli elementi della realtà circostante Conosce i cambiamenti stagionali dell'albero Conosce e cataloga le piante che si trovano in natura Conosce l'acqua come bene prezioso per la vita Conosce gli animali e il luogo in cui vivono Conosce gli animali vertebrati ed invertebrati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe terza**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Conosce descrive confronta gli elementi della realtà circostante</p> <p>Conosce i cambiamenti stagionali dell'albero</p> <p>Conosce e cataloga le piante che si trovano in natura</p> <p>Conosce l'acqua come bene prezioso per la vita</p> <p>Conosce gli animali e il luogo in cui vivono</p> <p>Conosce gli animali vertebrati ed invertebrati</p>	<p>Individua e classifica gli animali in base a criteri stabiliti (nutrizione, riproduzione e difesa)</p> <p>Individua le parti di una pianta e la loro funzione</p> <p>Distingue le diverse varietà delle piante e ne riconosce le trasformazioni.</p> <p>Riflette sull'importanza dell'acqua e sulla necessità di rispettare l'ambiente.</p> <p>Riflette sulle cause che determinano l'inquinamento delle acque. Attua comportamenti corretti per non sprecare e inquinare le acque.</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche del mondo animale</p> <p>Conosce il mondo vegetale</p> <p>Conosce il mondo minerale</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe quarta**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno impara a identificare gli elementi della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra e</p>	<p>Individuare gli stati di aggregazione della materia</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni sperimentabili per individuarne proprietà, passaggi di stato, combustioni</p> <p>Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse</p>	<p>Proprietà della materia</p> <p>L'aria, l'acqua, il suolo e il calore</p>

<p>schematizza Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Osserva, registra e classifica, schematizza, identifica relazioni spazio-temporali, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato</p>	<p>Indagare strutture del suolo , relazioni tra suolo e viventi, acque come fenomeno e come risorsa Individuare fenomeni fisici fondamentali relativi all'aria</p> <p>Individuare gli organi principali di una pianta e le relative funzioni</p> <p>Classificare le piante in base al fusto e al tipo di riproduzione</p> <p>Classificare gli animali vertebrati ed invertebrati Individuare somiglianze e differenze fra le diverse classi di animali</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema Riconoscere le relazioni tra gli elementi di un ecosistema e scoprire le catene e le reti alimentari e saperle costruire</p> <p>i principi nutritivi</p>	<p>Le piante</p> <p>Animali</p> <p>Ecosistemi, catene e reti alimentari</p> <p>Individuare una corretta alimentazione</p>
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe quinta**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno ha capacità progettuali che utilizza in contesti di esperienza – conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguati. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari. Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato.</p>	<p>. Distingue le diverse fonti energetiche e le sa classificare</p> <p>Colloca i vari pianeti nella giusta posizione rispetto al SOLE</p> <p>Rappresenta graficamente i movimenti della TERRA su se stessa e intorno al SOLE. Rappresenta graficamente il movimento della LUNA intorno alla terra. Distingue le varie fasi lunari. Distingue i vari strati del pianeta TERRA e la loro composizione.</p> <p>Distingue le principali costellazioni</p> <p>Distingue la struttura del corpo umano e le varie caratteristiche</p>	<p>L'energia e le forze</p> <p>L'universo e la sua origine.</p> <p>I movimenti della TERRA e del suo satellite</p> <p>Le stelle</p> <p>Il corpo umano e le sue strutture fondamentali</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe prima**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Orientarsi fra i diversi mezzi di comunicazione con particolare riferimento ai linguaggi multimediali	Osserva, manipola, classifica alcuni materiali. Conosce il P.C. e le sue componenti essenziali	Cenni sulla raccolta differenziata. - Utilizzo di materiali diversi per realizzare semplici manufatti - Uso degli strumenti in sicurezza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe seconda**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Orientarsi fra i diversi mezzi di comunicazione con particolare riferimento ai linguaggi	- Sperimenta con oggetti e materiali attraverso manipolazioni e individua qualità e proprietà di oggetti, materiali. - Osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante. Conosce il P.C. e le sue componenti essenziali. Accendere e spegnere il PC Utilizza software di scrittura e/o didattici	- Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo; -Riconoscimento dei materiali più comuni; -Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza -Software di scrittura e/o didattici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe terza**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Orientarsi fra i diversi mezzi di comunicazione con particolare riferimento ai linguaggi multimediali</p>	<p>Riflette sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti Segue istruzioni d'uso e sa fornirle. Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. Conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti storici diversi. Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono. Sa aprire, denominare, chiudere un documento. Salva un file in una cartella indicata. Usa un programma di videoscrittura (Word): conosce e utilizza la tastiera per scrivere semplici testi. Sa usare semplici programmi di disegno, utilizzando tutti gli strumenti a disposizione.</p>	<p>Materiali e loro caratteristiche. Oggetti: parti che li compongono e istruzioni d'uso. Realizzazione di manufatti di uso comune Addestramento operativo al computer.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA: **classe quarta**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Orientarsi fra i diversi mezzi di comunicazione con particolare riferimento ai</p>	<p>Riconosce e classifica oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura,...) Capisce che l'uomo, in diverse epoche e in diverse condizioni ambientali, ha sviluppato la tecnologia per migliorare le condizioni di vita e di lavoro. Distingue utensili e macchine semplici, individua nel loro</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali Macchine di uso quotidiano Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune Addestramento operativo al computer</p>

linguaggi multimediali	<p>uso quotidiano i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo. Osserva, descrive, scompone e compone, progetta e costruisce oggetti, strumenti e modelli. Conosce il PC e gli elementi che lo compongono: lettore cd/dvd, stampante. Conosce e mette in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi. Crea e denomina una cartella. Apre, denomina, chiude un documento. Salva un file in una cartella. Utilizza WORD come programma di videoscrittura. Utilizza PAINT come programma di disegno.</p>	
------------------------	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCUOLA PRIMARIA: classe quinta		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>.Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Orientarsi fra i diversi mezzi di comunicazione con particolare riferimento ai linguaggi multimediali</p>	<p>Conosce le forme e le trasformazioni dell'energia e le fonti da cui si può ricavare. Osservando oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili di uso quotidiano. Utilizza un programma di videoscrittura. Conosce e utilizza programmi di videografica per composizione personali e guidate Usa semplici programmi di disegno (paint.)</p>	<p>Manufatti e materiali di uso comune Oggetti tecnologici di uso quotidiano Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune Addestramento operativo al computer</p>

SCUOLA SECONDARIA (11-14 ANNI)

PLESSO ALDO MORO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA DIGITALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe prima**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	Ascoltare e parlare L'alunno è in grado di: - Prestare attenzione per tempi stabiliti e sapersi orientare, formulando domande su ciò che crea difficoltà. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche, individuando l'argomento generale e le informazioni esplicite, collegandole e operando semplici inferenze Riconoscere lo scopo di una comunicazione anche dall'intonazione Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato Raccontare oralmente esperienze personali, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico esplicitandole in modo chiaro e preciso. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e cominciando ad usare un lessico appropriato In una conversazione guidata, esprimere le proprie idee, superando le	Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ▪ Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto ▪ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...) ▪ Strategie e tecniche di memoria: supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, presentazioni multimediali...)

inibizioni e controllando l'emozione e rispettare quelle degli altri

Riconoscere e cominciare ad usare termini specialistici in base ai campi di discorso

Leggere

L'alunno è in grado di:

Leggere ad alta voce, rispettando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permette a chi ascolta di capire.

Leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)

Ricavare informazioni esplicite ed implicite da semplici testi, anche su supporto digitale - Selezionare, autonomamente e/o guidati, le informazioni e organizzarle in modo personale

Riconoscere la funzione delle varie parti di un manuale di studio

Comprendere testi letterari di vario tipo e forma . - Individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale-temporale, semplici relazioni causali, tema principale, genere di appartenenza.

Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, l'argomento, il messaggio e il linguaggio

Scrivere

L'alunno è in grado di:

Scrivere testi di tipo diverso sulla base di modelli sperimentati

Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi .

Essere in grado di utilizzare le conoscenze metalinguistiche nella produzione scritta.

Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati

Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.

-Liste di argomenti, brevi riassunti

Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).

Fiaba, favola, mito, epos, testo descrittivo e narrativo

Testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico

-giochi linguistici, manipolazione di testi, semplici poesie

Il riassunto, gli appunti e lo schema.

Rispetto delle convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione

Le parti variabili ed invariabili del discorso

Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari

Parole del vocabolario fondamentale

	<p>Riflessione sulla lingua L'alunno è in grado di: Riconoscere i principali elementi della comunicazione. Tradurre un messaggio dal codice verbale al codice non verbale e viceversa. Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase.</p> <p>Individuare sinonimi e contrari e inserirli in una famiglia di parole e in un campo semantico. Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico.</p>	
--	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE</p>		
<p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: classe seconda</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>Ascoltare e parlare L'alunno è in grado di Prestare attenzione per tempi richiesti e sapersi orientare a seconda del tipo di testo , formulando domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, Riconoscendone la fonte e individuando l'argomento generale, le informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie.</p>	<p>Racconto, lettera, diario, biografia, autobiografia, canzone, articolo di giornale, documentario, telegiornale, radiogiornale)</p> <p>Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli</p>

<p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; ad esempio, prendere appunti collegando le informazioni anche per mezzo di schemi e tabelle e riordinarli per poter riutilizzarli in seguito.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e preciso, sforzandosi di usare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>Ricostruire oralmente la struttura di un testo e/o riferire oralmente su un argomento di studio, presentando in modo chiaro l'argomento:</p> <p>esporre le informazioni in modo ordinato e coerente, e usando un lessico appropriato.</p> <p>-Usare la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi nell'elaborazione di progetti, nelle attività di studio, individuali e di gruppo.</p> <p>Leggere:</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e, guidati, anche implicite da testi informativi e espositivi (anche su supporto digitale) per informarsi su un argomento specifico e/o a fini pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando, guidati, quelle più</p>	<p>Strategie e tecniche di memoria: supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, presentazioni multimediali...)</p> <p>Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici)</p> <p>-I testi letterari di vario tipo e forma: la biografia,</p>
--	--	---

<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>significative. Selezionare le informazioni e organizzarle in modo personale (liste di argomenti, brevi riassunti). -Cominciare ad usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e alcuni temi secondari, genere di appartenenza. Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, le seguenti caratteristiche: linguaggio figurato, denotativo e connotativo</p>	<p>l'autobiografia, il diario, la lettera e il racconto -Testi poetici -Diverse tipologie di testi: avvisi, biglietti, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni guidate su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti, parafrasi. Il riassunto, gli appunti e lo schema. I programmi di videoscrittura</p>
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i></p>	<p>Scrivere L'alunno è in grado di: Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, espressivo, espositivo, poetico. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (liste di idee, mappe, scalette); utilizzare criteri di revisione in vista della stesura definitiva. -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, poesie). Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per propri scopi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e di presentazione curando l'impostazione grafica</p> <p>Riflessione sulla lingua L'alunno è in grado di: Riconoscere e utilizzare alcune strutture della lingua Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Riconoscere relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Il significato delle parole.</p>	<p>Le regole della sintassi: soggetto, predicati, attributo, apposizione e complementi</p> <p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Uso dei dizionari storici ed etimologici</p>

	<p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico, riconoscendo e comprendendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. -Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua</p>	
--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: classe terza</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>Ascoltare e parlare L'alunno è in grado di: Prestare attenzione per tempi prolungati e sapersi orientare a seconda del tipo di testo, formulando domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). -Riconoscere all'ascolto, e valorizzare nella lettura, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario. Individuare l'argomento centrale di un testo e la sua articolazione, distinguendo tra informazioni e opinioni in esso presenti e riconoscendo le informazioni che arricchiscono le proprie conoscenze. Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in</p>	<p>Novella, romanzo, biografia, autobiografia, canzone, articolo di giornale, documentario, telegiornale, relazione, commento, riassunto, parafrasi e appunti)</p> <p>Appunti per seguire lo sviluppo del discorso, uso di abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali</p>

<p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento, alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto</p> <p>Leggere: L'alunno è in grado di: Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva e analitica). Ricavare informazioni esplicite e anche implicite da testi informativi, argomentativi ed espositivi (anche su supporto digitale) per informarsi su un argomento specifico e/o a fini pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.</p>	<p>Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).</p> <p>I testi letterari di vario tipo e forma: il racconto la novella, il romanzo, l'articolo di giornale e la poesia.</p> <p>Diverse tipologie di testi: narrativo, espositivo, argomentativo e poetico.</p>
<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza, tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Nel testo poetico, individuare e interpretare il linguaggio figurato, denotativo e connotativo; riconoscere i campi di significato e il tema centrale, i legami tra suono e senso; contestualizzare un testo poetico e confrontarlo con altri testi del medesimo autore</p> <p>Scrivere</p>	<p>Gli appunti e lo schema. L'uso delle tecnologie</p> <p>L'uso di programmi didattici app,</p>

<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i></p>	<p>L'alunno è in grado di: Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario e registro linguistico. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; Rispettare le convenzioni grafiche. Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per propri scopi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, di presentazione e semplici ipertesti, curando l'impostazione grafica. Alla fine di un percorso didattico produrre, anche in collaborazione con i compagni, semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>L'alunno è in grado di: Conoscere la costruzione della frase complessa -Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle</p>	<p>Le regole dell'analisi del periodo: la proposizione principale e le subordinate; i principali tipi di subordinate.</p> <p>Il significato delle parole</p>
---	---	--

	<p>parole per arricchire il lessico.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico, riconoscendo e comprendendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Variare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN LS

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **CLASSI PRIMA E SECONDA (A1 Breakthrough /A2 Waystage)**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (listening comprensione orale),</p> <p>Comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta. Cogliere globalmente il messaggio dei media.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio.</p> <p>Individuare l'informazione principale .</p> <p>Cogliere globalmente il messaggio dei media.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. i</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
<p>PARLATO (speaking, produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali.</p> <p>Relazionare su argomenti di studio e tematiche di attualità.</p> <p>Interagire in varie situazioni e su argomenti vari.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Esprimere cosa piace o non piace.</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori (comprendere i punti chiave di una conversazione) ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
<p>LETTURA (reading, comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>

<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>		
<p>SCRITTURA (writing, produzione scritta)</p> <p>Produrre testi di vario tipo e genere anche multimediale, su tematiche note.</p> <p>Produrre testi reali e immaginari, raccontare esperienze, esprimere opinioni e dare impressioni.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua. Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **CLASSE TERZA (A2 Waystage /B1 Threshold)**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------------------------	-----------------	-------------------

<p>ASCOLTO (listening , comprensione orale)</p> <p>Comprendere una conversazione su argomenti generali. Comprendere una storia o una descrizione inclusi i commenti della fonte. Comprendere la descrizione di semplici fenomeni attinenti ai fenomeni naturali (B1). Comprendere il contenuto di semplici testi poetici, canzoni che trattano di argomenti generali (B1).</p>	<p>Comprendere messaggi di varie fonti .</p> <p>Inferire informazioni non esplicite.</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi delle funzioni della lingua. Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto,scopo, destinatario della comunicazione. Connettivi logici, temporali e testuali per l'organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo,informativo, regolativo. Parti variabili del discorso.</p>
<p>PARLATO (speaking, produzione e interazione orale).</p> <p>Comunicare in situazioni di vita quotidiana esprimendo ciò che piace o non piace. Descrivere situazioni e/o persone del proprio ambito familiare con accuratezza. Raccontare una storia usando un lessico appropriato e strutturando il discorso in modo coerente e coeso. Riuscire a interagire con parlanti LS nel proprio contesto usando il lessico relativo a situazioni familiari (B1). Recitare un ruolo di un racconto breve.</p>	<p>Gestire conversazioni essendo in grado di porre domande, esprimere opinioni personali e comprendere quelle altrui.</p> <p>Riferire brevi brani di contenuti variabili usando un lessico appropriato.</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana. Funzioni della lingua italiana. Lessico relativo alla gestione di comunicazioni scritte in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>
<p>LETTURA (reading, comprensione scritta)</p>	<p>Saper comprendere e inferire informazioni.</p>	<p>Strutture dei testi narrativi,descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici, temporali e testuali. Parti variabili del discorso .</p>

<p>Leggere e comprendere in dettaglio brevi messaggi (lettere, appunti, ecc.)</p> <p>Leggere e comprendere in dettaglio testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Leggere e comprendere relazioni su argomenti di interesse generale (B1).</p> <p>Leggere e comprendere sentimenti inerenti la sfera personale espressi in forma letteraria (B1).</p>		<p>Semplici figure retoriche per lo studio di testi .</p>
<p>SCRITTURA (writing, produzione scritta)</p> <p>Produrre una lettera o un appunto personale .</p> <p>Scrivere un testo descrittivo circa persone e/o luoghi conosciuti.</p> <p>Scrivere la trama di un racconto breve.</p> <p>Rispondere a un questionario circa argomenti conosciuti motivando le ragioni delle scelte.</p> <p>Scrivere brevi e semplici riassunti esprimendo il proprio punto di vista (B1).</p>	<p>Saper produrre testi di varia natura esprimendo opinioni e stati d'animo.</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico per la gestione di comunicazioni scritte in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Elementi per l'organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</p> <p>Principali connettivi logici, temporali e testuali.</p> <p>Parti variabili del discorso.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVILI: STORIA

COMPETENZA DIGITALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe prima seconda terza**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Usare documenti</i> <i>Comprendere ed usare i linguaggi e gli strumenti specifici</i></p>	<p>1. Usare i documenti e gli strumenti - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Classe prima -Le diverse tipologie di fonti -Le parole chiave nel libro di testo -Il lessico specifico -La linea del tempo -La lettura e l'analisi dei documenti</p> <p>Classe seconda -L'uso appropriato della linea del tempo -La selezione e l'organizzazione delle informazioni attraverso schemi, mappe, tabelle -L'uso delle fonti</p> <p>Classe terza - Selezione e schedatura di informazioni attraverso schemi, mappe, tabelle -Uso appropriato del linguaggio specifico</p>
<p><i>2. Organizzare le informazioni.</i> <i>Conoscere gli eventi storici</i> <i>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, politica ed economica</i></p>	<p>2. Organizzare le informazioni e conoscere gli eventi storici. I fondamenti della vita sociale -Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali -Formulare ipotesi -Conoscere i più importanti eventi storici del periodo studiato</p>	<p>Classe prima -Gli eventi storici dalla caduta dell'Impero romano all'inizio dell'età moderna -I protagonisti degli eventi storici - Applicazione delle conoscenze sull'asse del tempo -Il regolamento d'Istituto; gli enti locali; - La famiglia, la scuola, l'ambiente</p> <p>Classe seconda -Gli eventi storici dall'età moderna all'età contemporanea -I protagonisti degli eventi storici</p>

	<p>- Comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile</p> <p>3. Usare strumenti concettuali e stabilire relazioni tra fatti</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. - Rapportarsi con gli altri, confrontandosi e accettandone le differenze.</p> <p>4. Produrre.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p>	<p>- Applicazione delle conoscenze sull'asse del tempo; -Uso di tabelle, grafici, schemi per rappresentare le conoscenze -le forme di governo. - Stato e democrazia - Le carte costituzionali nella storia</p> <p>Classe terza</p> <p>-Gli eventi storici dell'età contemporanea - I protagonisti nella storia contemporanea</p> <p>Classe prima</p> <p>-semplici relazioni tra fatti storici -rilevazione di cause e conseguenze -estrapolazione dei concetti chiave</p> <p>Classe seconda</p> <p>-ricostruzione di relazioni tra fatti ed eventi - esposizione chiara e completa di causa e conseguenza -grafici e mappe spazio-temporali</p> <p>Classe terza</p> <p>-formulazione di problemi e relazione tra eventi -esposizione argomentata di cause e conseguenze, tabelle, schemi per organizzare le conoscenze</p> <p>Classe prima</p> <p>-produzione di semplici testi da fonti e informazioni selezionate</p> <p>Classe seconda</p> <p>Produzione di tabelle di sintesi, e semplici relazioni espositive</p> <p>Classe terza</p> <p>Problematizzazione ed argomentazione di importanti fatti storici analizzati</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE -Geografia

COMPETENZA DIGITALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe prima seconda terza**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati</p>	<p>1. Orientamento</p> <p>- Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi .</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>2.linguaggio della geograficità</p> <p>-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,</p>	<p>Classe prima</p> <p>Gli strumenti di base per l'orientamento (punti cardinali).Sistema delle coordinate geografiche: meridiani e paralleli. Posizione delle regioni italiane. Punti di riferimento essenziali per orientarsi nel sistema territorio</p> <p>Classe seconda</p> <p>-Studio ed analisi degli Stati europei con riferimento alle coordinate geografiche e agli strumenti di orientamento</p> <p>Classe terza</p> <p>-Studio ed analisi degli Stati del mondo e della Terra nel sistema solare attraverso precisi punti di riferimento.</p> <p>Classe prima</p> <p>-Le diverse tipologie delle carte geografiche -le carte geografiche delle regioni italiane -Le carte fisico-antropiche dell'Europa -analisi di tabelle, grafici e dati statistici</p> <p>Classe seconda</p> <p>-Le carte geografiche degli Stati europei. - Analisi di carte geo-politiche degli Stati europei -Analisi di dati e grafici dei vari stati d'Europa-</p>

<p>statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini.) e innovativi (telerilevamento)</p>	<p>Classe terza - Le carte geografiche del Mondo - Analisi di carte geo-politiche del Mondo - Analisi di dati e grafici del Mondo</p> <p>Classe prima - La caratteristiche fisiche del territorio: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste... - I climi e paesaggi d'Italia e d'Europa - La caratteristiche culturali, ambientali e storiche d'Italia</p> <p>Classe seconda - Le caratteristiche fisiche degli Stati europei - Le caratteristiche storico-culturali-ambientali degli Stati d'Europa.</p> <p>Classe terza - Le origini e le caratteristiche morfologiche del pianeta - Le caratteristiche fisiche del Mondo. - I climi del Mondo - Le caratteristiche storico-culturali-ambientali del Mondo</p>
<p>Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, storici, artistici come patrimonio da tutelare</p>	<p>3. Paesaggio - Interpretare e confrontare le caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere i problemi e tutelare il paesaggio naturale e culturale</p> <p>4. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica,</p>	<p>Classe prima - La popolazione, le città, le attività economiche dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Classe seconda - UE regione economica, politica e culturale - La popolazione, le città, le attività economiche dell'Europa</p> <p>Classe terza - Popolazioni, città, culture del Mondo - Le economie del Mondo e le loro relazioni</p>
<p>Osservare e analizzare i sistemi</p>		

territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sugli stessi	storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e al Mondo	
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IRC

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">- È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.- Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza- Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.- Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none">-Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa-Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nella storia cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.- Comprendere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correrarla alla fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia.- Usare il testo biblico individuandone la struttura e i generi letterari.- Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale ma anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi.- Presentare i documenti legislativi che prevedono l'inserimento dell'IRC nella scuola italiana. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.-Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca	<ul style="list-style-type: none">- I segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in Italia.- Le domande di senso e le diverse posizioni assunte dalla ricerca umana nei confronti del trascendente.- Le origini del fenomeno religioso e gli elementi fondamentali che lo caratterizzano.- Le diverse tipologie di religioni: politeiste, monoteiste, naturali e rivelate.- L'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia- La struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei- La geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù- L'identità storica e divina di Gesù di Nazareth attraverso le fonti cristiane e non cristiane.- L'origine, la natura e il messaggio dei vangeli.- I fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione.- Gli eventi della passione, morte e risurrezione di Gesù.- Pasqua ebraica e cristiana.

	<p>religiosa dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo - Riconoscere e apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. 	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IRC: CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa a partire dal Cristianesimo delle origini. - Confronta la storia della Chiesa con quella civile ed elabora percorsi critici per una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le loro tracce presenti in ambito italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Sviluppa un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo anche con persone di diversa cultura e religione 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. - Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la missione della chiesa nel mondo - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane. - Utilizzare il libro degli Atti degli Apostoli come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolto come parola di Dio. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale, comprendendone il significato. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. - Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. - Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. - Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine e la vita della prima comunità cristiana. - Lo sviluppo della Chiesa nei primi secoli attraverso la predicazione degli apostoli Pietro e Paolo. - Struttura e contenuto del libro degli Atti degli Apostoli. - L'espansione del cristianesimo nell'impero romano; le persecuzioni e i martiri. - Il cristianesimo religione dell'impero. - La diffusione del vangelo in Europa. - La nascita del monachesimo. - La crisi e la decadenza della Chiesa nel Medioevo. - Le divisioni tra Chiesa d'Oriente e d'Occidente. - La diffusione delle eresie e la nascita degli ordini mendicanti. - La riforma protestante e la controriforma. - La missionarietà della Chiesa nel XX secolo e la sua vocazione sociale. - Il rinnovamento della Chiesa con il Concilio vaticano II. - I sacramenti della fede cattolica e gli elementi che li costituiscono. - Il calendario liturgico.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IRC: CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con la complessità dell'esistenza imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo. - È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - Individua nella Bibbia le tappe fondamentali della storia della salvezza. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le loro tracce presenti in ambito italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nei grandi interrogativi dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Riconoscere e rispettare gli elementi di culto e della dottrina delle religioni non cristiane. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. - Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura i documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. - Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il comandamento dell'amore. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo. - Riconoscere i valori cristiani presenti nel 	<ul style="list-style-type: none"> - La religione e il significato dell'esistenza. - La fede come rapporto tra Dio e l'uomo. - La testimonianza della fede nella Bibbia e nel mondo attuale. - Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo). - Le religioni in dialogo. - La persona umana nel progetto di Dio. - L'origine dell'universo e dell'uomo secondo le teorie scientifiche e secondo la Bibbia. - I presupposti del dialogo tra scienza e fede. - Struttura e contenuto dei primi tre capitoli del libro della Genesi. - Libertà, responsabilità, peccato, coscienza. - I comandamenti e le beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il bene la libertà dell'uomo. - Il comandamento dell'amore per costruire un progetto cristiano di vita. - L'impegno per la pace e la giustizia.

<p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>- Interagisce con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>dialogo interreligioso.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i valori importanti che guidano le scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Confrontarsi con la prospettiva cristiana e cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità. - Riconoscere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà ecc.). - Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Musica

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE -

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe prima**

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Conoscere gli strumenti necessari ad un utilizzo guidato del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura guidata).	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di facile decodifica, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare semplici moduli melodico-ritmici vocali e strumentali. - Decodificare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. - Conoscere e descrivere gli aspetti essenziali di semplici opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Orientare la costruzione della propria identità musicale . - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di alfabetizzazione musicale grafica e elementi di teoria musicale. - Elementi di conoscenza delle strutture formali per la lettura/ascolto/produzione di un'opera musicale. - Principali forme di espressione musicale. - Generi e tipologie della musica - Tecniche di produzione audiovisiva, musicale/strumentale. - Elementi di storia della musica, utili alla e lettura del patrimonio musicale (assistere anche a concerti/manifestazioni).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Musica

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe seconda**

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Padroneggiare gli strumenti	- Eseguire , collettivamente e individualmente, brani vocali e	- Ampliamento dell'alfabetizzazione musicale grafica e

<p>necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare e rielaborare con le competenze di base acquisite brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo adeguato opere musicali e progettare/realizzare, in modo elementare, eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	<p>acquisizione di percorsi di teoria musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi semplici di conoscenza delle strutture formali per la lettura/ascolto/esecuzione di un'opera musicale. - Principali forme di espressione musicale. - Generi e tipologie della musica - Tecniche di produzione audiovisiva, musicale/strumentale. - Elementi di storia della musica, utili alla e lettura del patrimonio musicale(assistere anche a concerti/manifestazioni).
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - Musica

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe terza**

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di alfabetizzazione musicale grafica e elementi di teoria musicale. - Elementi di conoscenza delle strutture formali per la lettura/ascolto/produzione di un'opera musicale. - Principali forme di espressione musicale. - Generi e tipologie della musica - Tecniche di produzione audiovisiva, musicale/strumentale. - Elementi di storia della musica, utili alla e lettura del

	<p>progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <ul style="list-style-type: none">- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	<p>patrimonio musicale(assistere anche a concerti/manifestazioni).</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Strumento musicale

NSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - (Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte e Violino)

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Lo studio di uno strumento musicale è un canale privilegiato di comunicazione ed espressione. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente. Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale.

L'espressione della personalità o lo sviluppo della stessa si manifesta attraverso lo studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (postura, rapporto con lo spazio, movimenti funzionali all'esecuzione) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (notazione) alla crescita emotiva (rapporto con la "performance" pubblica) e sociale (collaborazione nella realizzazione di brani d'insieme).

L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità. Il "far musica insieme" può offrire inoltre l'opportunità per i ragazzi di confrontarsi con altre realtà musicali o culturali in genere, ampliandone così le possibilità d'integrazione nel territorio.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classi prima, seconda e terza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; • il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme 	<p>Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>capacità di lettura allo strumento</i>, intesa come capacità di correlazione segno - (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono; • <i>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</i>, con particolare riferimento ai riflessi, -determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche; • <i>capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva</i>, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; 	<p>Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; • la ricerca di un corretto assetto psico-fisico: percezione corporea – postura – respirazione – rilassamento – coordinazione – equilibrio in situazioni dinamiche; • la maturazione del senso ritmico e l'abilità nell'uso dello strumento; • la capacità di rielaborazione personale di materiali

<p>elementari e semplici condotte compositive;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di collocare in ambito storico- stilistico gli eventi musicali praticati; • la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</u>, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. <p>Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.</p>	<p>sonori;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e/o l'improvvisazione guidate; • un primo livello di capacità performativa e ciò che ne deriva in ordine alle possibilità di controllo attraverso lo strumento musicale del proprio stato emotivo, in funzione dell'efficacia della comunicazione; • la creazione artistica e quindi lo stimolo della curiosità e il piacere della scoperta.
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Arte ed immagine

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE –

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe prima**

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di</p>	<p>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Rappresentare oggetti piani e solidi. Utilizzare i codici visuali per descrivere ed illustrare esperienze. -Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p> <p>Riconoscere lo stile e le tecniche principali di un'opera analizzata in classe (colore, regole composizione). - Realizzare un elaborato personale e creativo, utilizzando le tecniche di base.</p> <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Applicare in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte.</p>	<p>L'immagine descrittiva e illustrativa. Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore). Espressività della linea e del colore</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base.</p> <p>La prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica, proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</p> <p>L'arte preistorica e le prime civiltà</p>

<p>prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</p>	<p>Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico analizzato in classe (tecnica, soggetto, tema principale, caratteristiche stilistiche peculiari).</p>	
---	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – Arte ed immagine</p> <p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: classe seconda</p>		
<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Applica in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte</p> <p>Riconosce e interpreta in un testo iconico i codici e le regole compositive</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali delle immagini con linguaggio iconico appropriato</p> <p>Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p>	<p>Saper utilizzare le tecniche in modo corretto</p> <p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi</p> <p>Saper leggere una fotografia, riconoscendone la funzione</p> <p>Elaborare un ritratto espressivo utilizzando una tecnica a scelta (anche attraverso l'uso della tecnologia)</p> <p>Conoscere e applicare strumenti e tecniche espressive</p>	<p>Le regole della composizione</p> <p>Il linguaggio visivo : il volume, la composizione</p> <p>La fotografia</p> <p>La figura umana: il volto la figura</p> <p>Tecniche pittoriche e grafiche</p>

Promuove e sviluppa le proprie potenzialità estetiche attraverso esperienze, sia di carattere espressivo– creativo, sia di carattere fruitivi- critico	Riconoscere i messaggi trasmessi attraverso immagini e opere d'arte, che costituiscono espressioni della cultura e della civiltà del presente e del passato	L'arte dal Romanico al Rinascimento
--	---	-------------------------------------

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – Arte ed immagine</p> <p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: classe terza</p>		
<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi.</p> <p>Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>Conosce l'evoluzione di alcuni oggetti esaminati nel corso del tempo</p> <p>Confronta opere d'arte d'epoche storiche diverse. Comprende l'esperienza dell'artista attraverso la sua opera. Interpreta e produce elaborati personali sulla base d'opere d'arte analizzate.</p> <p>Interpreta e produce elaborati personali</p>	<p>Rappresentare la profondità e il volume (percezione della prospettiva, costruzione della prospettiva, piani di profondità, prospettiva cromatica, luci e ombre) e rispettare le proporzioni</p> <p>Saper utilizzare le tecniche in modo corretto.</p> <p>Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione</p> <p>Conoscere i movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi e le opere maggiormente significative del Novecento.</p> <p>Rappresentare la realtà in modo personale</p>	<p>La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi.</p> <p>. I materiali tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</p> <p>L'artigianato e design</p> <p>L'arte del novecento</p> <p>Produrre e rielaborare</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)</p>	<p>Le tecniche di espressione corporea I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate</p>
<p>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la "sconfitta" Inventare nuove forme di attività ludico-sportive Rispettare le regole del fair play</p>	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco Le regole del fair play</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</p>	<p>Le norme generali di prevenzione degli infortuni Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<p>decodificazione di mappe</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Il ruolo del ritmo nelle azioni</p> <p>I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p> <p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: *classe prima*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico , scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici problemi di individuando le strategie appropriate.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali e frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà.</p> <p>Potenze di numeri.</p> <p>La divisibilità.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema. CONOSCENZE</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il</p>

<p>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<p>significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Misure di grandezza. Le rette nel piano. Poligoni: loro proprietà e perimetro. Le isometrie</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p>

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: classe seconda</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 	<p>Frazioni e numeri decimali. Estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. La proporzionalità diretta e inversa. La percentuale. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p>

procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale 	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	Superficie di poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Omotetia e similitudine I poligoni inscritti e circoscritti.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	L'indagine statistica: significato di analisi e organizzazione di dati numerici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe terza**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate,	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni e confronti tra i numeri relativi. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	I numeri relativi e relative operazioni Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado.

giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Circonferenza e cerchio Rette e piani nello spazio L'estensione solida I poliedri: superficie e volume I solidi di rotazione: superficie e volumi</p>
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<p>Il piano cartesiano e le funzioni matematiche. Gli insiemi e le relazioni. Elementi di logica matematica.</p>
	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>La probabilità</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe prima**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, energia, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Collegare molteplici fenomeni alle proprietà fisiche e chimiche dell'aria e dell'acqua. • Operare in laboratorio realizzando semplici esperienze (gli stati della materia, la dilatazione termica, sostanze pure e miscugli, la capillarità, la tensione superficiale, etc). 	<p>Massa, peso, volume, densità, peso specifico, concentrazione, energia, temperatura e calore.</p> <p>Molecole e atomi, elementi e composti.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Terra come sistema in equilibrio tra le sue componenti: l'atmosfera, l'idrosfera, la biosfera e la litosfera. Acquisire la consapevolezza dei gravi danni che l'uomo può apportare a tale equilibrio con il suo impatto sull'ambiente. 	<p>L'atmosfera, l'idrosfera, la biosfera e la litosfera: relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p>
	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita 	<p>Caratteristiche e struttura dei viventi. Classificazioni di viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi. Relazioni organismi/ambiente..</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>

	<p>e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare in laboratorio realizzando semplici esperienze (dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi). ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	
--	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA</p> <p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: classe seconda</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: moto, forza, pressione, leva in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: il galleggiamento, la caduta dei corpi, etc ● Padroneggiare concetti di sostanza e trasformazione chimica delle sostanze; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<p>Il moto dei corpi Le forze e l'equilibrio</p> <p>Lo studio delle sostanze chimiche. Le trasformazioni chimiche. I composti organici.</p> <p>I minerali e le rocce. I fenomeni endogeni e l'interno della Terra.</p>

delle risorse	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	
	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare che cosa studia l'ecologia ● Individuare e distinguere diversi ecosistemi e le relative componenti biotiche e abiotiche. ● Capire e descrivere le differenti relazioni tra viventi ● Riconoscere e ricostruire catene e reti alimentari ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Descrivere il flusso di energia e il ciclo della materia in un ecosistema ● Descrivere i principali apparati del sistema uomo e spiegare la loro funzione con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	<p>L'ambiente: componenti, relazioni e funzionamento.</p> <p>Il sistema uomo: la pelle, lo scheletro, i muscoli, la circolazione del sangue, la respirazione, l'alimentazione e la digestione, l'escrezione.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe terza**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, lavoro, energia in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, 	<p>Elettricità e magnetismo.</p> <p>Il lavoro e l'energia.</p> <p>Il suono e la luce.</p>

<p>verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina, costruzione di una bussola, costruzione di una elettrocalamita. ● Descrivere e spiegare fenomeni acustici e luminosi. ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. 	
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Scienze della Terra e Astronomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare la teoria della tettoniche delle placche e collegarla alla distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici sulla superficie terrestre. ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. ● Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ● Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. 	<p>La storia della Terra. La Terra e la Luna. Il sistema solare. L'Universo.</p>
	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Riconoscere nel sistema nervoso le funzioni di integrazione e controllo di tutto l'organismo. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica 	<p>I viventi si evolvono. I sistemi di controllo. La riproduzione. La biologia molecolare: cromosomi, geni, DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni. La genetica e l'ingegneria genetica.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe prima**

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.</p> <p>Conosce le relazioni forma /funzione/ materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione</p> <p>. Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p>	<p>- Effettuare misurazioni. - Utilizzare i materiali e gli strumenti da disegno.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica</p> <p>. - Produrre un oggetto semplice, partendo dall'osservazione per operare una scelta adeguata dei materiali e delle metodologie realizzative</p>	<p>- Conoscere i sistemi di misurazione - Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno . - Conoscere il linguaggio tecnico e la terminologia specifica. -</p> <p>Conoscere i settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **classe seconda**

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.</p> <p>Conosce le relazioni forma /funzione/ materiale</p>	<p>- Utilizzare i materiali e gli strumenti da disegno per rappresentare figure piane e solide, attraverso le regole delle proiezioni ortogonali.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica.</p>	<p>- Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno</p> <p>. - Conoscere il linguaggio tecnico e la</p>

<p>attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione</p> <p>. Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p>	<p>- Produrre un oggetto semplice, partendo dall'osservazione per operare una scelta adeguata dei materiali e delle metodologie realizzative.</p>	<p>terminologia specifica. -</p> <p>Conoscere i settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto.</p>
--	---	---

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</p> <p>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: classe terza</p>		
<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.</p> <p>Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> <p>Iniziare a capire i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>- Utilizzare con precisione gli strumenti da disegno per rappresentare composizioni anche complesse di solidi in proiezione ortogonale e in assonometria. -Utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica</p> <p>- Produrre un oggetto anche complesso partendo dall'osservazione del vero e scegliendo materiali e metodi di lavoro.</p> <p>- Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi.</p> <p>- Indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>- Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno</p> <p>- Conoscere il linguaggio tecnico e la terminologia specifica</p> <p>- Conoscere i settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto.</p> <p>- Conoscere le problematiche relative alle fonti energetiche</p>

CURRICOLO VERTICALE SOSTEGNO

E' ormai convinzione consolidata che non si dà vita ad una scuola inclusiva se al suo interno non si avvera una corresponsabilità educativa diffusa, coinvolgente scuola, famiglia e territorio in forma capillare. Come sottolineato dalle linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità del 2009, l'integrazione delle persone con disabilità richiede interventi la cui progettazione e attuazione riguarda in primis l'intera comunità scolastica: tutti gli insegnanti sono chiamati ad organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive , a gestire in modo alternativo le attività in aula, favorire e potenziare gli apprendimenti e ad adottare i materiali e le strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni.

Non in altro modo sarebbe possibile ,infatti, che gli alunni esercitino il proprio diritto allo studio inteso come successo formativo per tutti.

Infatti è l'intero comunità scolastica che deve essere coinvolta nel processo in questione e non solo una figura professionale specifica a cui demandare in modo esclusivo il compito dell'integrazione . Il limite maggiore di tale impostazione risiede nel fatto che nelle ore in cui non è presente il docente di sostegno, esiste il rischio concreto che per l'alunno con disabilità non vi sia la necessaria tutela del diritto allo studio. La logica deve essere invece sistemica, ovvero quella secondo cui il docente in questione è “ assegnato alla classe per le attività di sostegno”, nel senso che oltre ad intervenire sulla base di una preparazione specifica nelle ore in classe, collabora con l'insegnante curricolare e con il Consiglio di classe affinché l'iter formativo dell'alunno possa continuare anche in sua assenza.

Fondamentale nel processo di integrazione risulta essere il coinvolgimento di tutte le famiglie.

La progettualità didattica orientata all'inclusione, comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici

Il PEI rappresenta lo strumento attraverso il quale si elaborano soluzioni operative per favorire il raggiungimento degli obiettivi definiti nel PDF; esso identifica gli spazi, i tempi, le persone e le altre risorse materiali, organizzative, strutturali e metodologiche che serviranno per realizzare attività didattiche, educative e di stimolazione.

Il PEI è una programmazione che individualizzata/personalizzata , centrata sulle potenzialità dell'allievo e prevede una valutazione calibrata sugli obiettivi specifici individuati nell'itinerario didattico. Nel PEI si possono anche individuare le discipline per le quali sono stati adottati particolari criteri didattici, percorsi equipollenti eventualmente svolti , attività integrative e di sostegno poste in essere, anche in sostituzione parziale o totale di alcune discipline.

La valutazione assume un significato strategico nel processo formativo: essa produce effetti positivi sul processo di sviluppo della personalità.

Pertanto sono criteri di valutazione:

- Il raggiungimento degli obiettivi in base alle potenzialità
- I progressi fatti rispetto alla situazione di partenza
- La partecipazione e l'attenzione dimostrate
- L'impegno nell'organizzazione e nell'esecuzione del lavoro.

Nel momento in cui emerga la necessità di differenziare gli obiettivi (non essendo riconducibili al curriculum d'insegnamento disciplinare), in tutte o quasi tutte le discipline, ai voti riportati nello scrutinio finale si aggiunge l'indicazione che la votazione è riferita al PEI (O.M. 21 maggio 2001,n.90).

Considerato e condiviso quanto sopra i docenti, al fine di sostenere l'inclusione, attivano opportune strategie di intervento. Per favorire il processo di integrazione ,il gruppo di lavoro ritiene necessaria la progettazione di attività laboratoriali .In relazione alla continuità verticale il team riconosce l'importanza di accompagnare l'alunno nei primi giorni, nel nuovo ambiente scolastico determinato dal passaggio al successivo ordine di scuola. Per realizzare una scuola inclusiva i docenti dei tre ordini di scuola pianificano un curriculum verticale centrato su alcuni assi fondamentali, quali la continuità verticale e orizzontale, l'autonomia personale, sociale , intorno ai quali ogni docente svilupperà degli obiettivi di apprendimento specifici, relativi alle varie aree di sviluppo in base alla realtà. Il presente curriculum tiene conto dei diversi gradi di ritardo mentale.

Il ritardo mentale è suddiviso in quattro gradi in base al livello di QI (deviazioni standard di 15) e alle competenze adattive.

ALUNNI APPARTENENTI ALLA PRIMA E SECONDA FASCIA DI APPRENDIMENTO

Ritardo Mentale Moderato: rappresenta una fascia consistente (10%) di persone con RM.

L'eziologia del RM medio è organica. Le capacità comunicative di base si evolvono con un significativo rallentamento; le competenze scolastiche possono raggiungere i livelli della seconda elementare. Le persone con RM di norma, con supervisione possono provvedere alla cura di sé stessi ed acquisire una relativa autonomia nei contesti noti. I deficit dell'adattamento possono essere ulteriormente complicati da difficoltà nelle relazioni interpersonali.

In contesti lavorativi protetti si osserva un discreto adattamento e possono svolgere lavori semplici.

Le persone con RM moderato possono richiedere supervisione costante e presentare caratteristiche di dipendenza.

Il Ritardo Mentale Grave è presente in una percentuale ridotta (3-4%) di persone con RM.

La condizione clinica spesso si presenta, con compromissioni nell'ambito senso-motorio, sin dai primi anni di vita; alla base c'è sempre una eziologia organica. Le capacità comunicative sono estremamente ridotte o talora assenti. E' possibile il raggiungimento di abilità minime nell'autonomia di base.

Le competenze scolastiche sono di norma limitate al riconoscimento di parole semplici, funzionali alla comunicazione dei bisogni fondamentali.

Le persone con RM grave necessitano di assistenza e tutela costante e da adulti possono svolgere compiti semplici.

Nei casi in cui non sono presenti altre patologie invalidanti di norma si rileva un relativo adattamento alla vita in contesti protetti o familiari.

Il Ritardo Mentale Gravissimo rappresenta l'1-2% delle persone con RM. L'eziologia riconosce una base organica e frequentemente, sin dalla nascita, si notano importanti compromissioni senso-motorie e, in un numero di casi elevati, marcate limitazioni nell'area motoria. I livelli di comprensione degli stimoli ambientali sono notevolmente ridotti ed il linguaggio espressivo e ricettivo marcatamente deficitario. La comunicazione è frequentemente ridotta a forme elementari di tipo mimico gestuale. Per l'esecuzione di attività elementari è necessaria una guida adeguata, spesso di tipo fisico. Tali condizioni richiedono un'assistenza specialistica continua. Gli alunni appartenenti a questa fascia seguono una programmazione differenziata o individualizzata. Alcuni non conseguono la licenza media, ma solo un attestato di frequenza

ALUNNI APPARTENENTI ALLA TERZA FASCIA DI APPRENDIMENTO

Il ritardo mentale lieve rappresenta la fascia più numerosa (85%) di persone.

A livello eziologico è possibile riscontrare cause di natura organica o ambientale, di norma la diagnosi viene nei primi anni di scuola.

Le compromissioni senso-motorie sono di minima entità, le capacità comunicative risultano sufficienti per le esigenze quotidiane.

Seppur con lentezza le acquisizioni scolastiche possono proseguire fino al raggiungimento di competenze paragonabili a quelli di quinta elementare. Nell'autonomia personale e nell'autogestione ambientale possono raggiungere livelli sufficienti.

Le persone con RM lieve possono raggiungere capacità sociali e lavorative che possono consentire, seppur in forma ridotta, discreti livelli di auto-sostentamento.

Normalmente la vita nel contesto sociale di appartenenza può essere svolta senza difficoltà elevate. A questo livello appartengono gli alunni di terza fascia che seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi.

ed acquisire una relativa autonomia nei contesti noti. I deficit dell'adattamento possono essere ulteriormente complicati da difficoltà nelle relazioni interpersonali.

In contesti lavorativi protetti si osserva un discreto adattamento e possono svolgere lavori semplici. In ambito scolastico seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi.

CURRICOLO PRIMA E SECONDA FASCIA DI LIVELLO

AREA LINGUISTICA

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ·Ascoltare, esprimersi con più linguaggi, raccontare e raccontarsi, confrontarsi ·Acquisire le competenze di base relativa alla lettura e alla scrittura ·Comunicare in modo sempre più chiaro e articolato ·Produrre semplici testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ·Sviluppare le abilità grafo-motorie necessarie per la scrittura ·Riconoscere, leggere e scrivere in stampato e in corsivo i grafemi vocalici, le sillabe, i digrammi, le sillabe complesse, l'acca fonica e le doppie ·Arricchire il patrimonio lessicale per costruire semplici frasi ·Esprimersi in modo sempre più esplicito e complesso ·Ascoltare un brano letto o raccontato e individuare gli elementi principali ·Strutturare semplici pensieri e tradurli in frasi scritte ·Descrivere persone, animali, paesaggi ed oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ·Oggetti, persone e animali da osservare ·Colori, suoni, ambienti e personaggi ·Realtà o fantasia ·Parole raccontate dall'insegnante per conoscersi, salutare, giocare ·Indicazioni, ricette, inviti, lettere, ricevute, orari, articoli di giornali, avvivi, autorizzazioni, messaggi pubblicitari, fumetti e grafici ·Lettura e comprensione del testo, il dettato, l'elaborazione della frase, lettere in stampato e in corsivo, osservazione, verbalizzazione guidata, osservazione attraverso uno schema ·La storia in sequenza, la linea ·Individuazione di personaggi ed ambienti in narrazione ·Completamento di un racconto, la conversazione, l'osservazione e le opinioni

LINGUE STRANIERE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Arricchire le competenze comunicative attraverso le lingue straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> · Denominare oggetti e animali più comuni, leggere e scrivere le parole ad essi corrispondenti. · Denominare leggere e scrivere i numeri fino a 10. · Ripetere, leggere e scrivere nomi comuni di persona. · Saper usare modi di agire riferiti ad esperienze di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> · Nomi di oggetti di uso comune · Colori fondamentali · Nomi degli animali · I numeri da 1 a 10 · Nomi comuni di persona · Le parole per salutare, augurare e per far eseguire

		azioni
--	--	--------

STORIA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare i rapporti spaziali e le relazioni temporali · Comprendere il processo evolutivo dell'uomo nel tempo e nello spazio per costruire la propria identità · 	<ul style="list-style-type: none"> · Localizzare oggetti nell'ambiente circostante · Percepire le relazioni corpo/spazio, corpo/oggetto e oggetto/oggetto nello spazio · Verbalizzare relazioni spaziali con materiali diversi · Individuare le principali relazioni spaziali in un'immagine · Riprodurre immagini ed eseguire disegni rispettando relazioni spaziali · Rappresentare azioni in sequenza con il corpo e con materiale ludico · Riordinare in sequenza 2 o 3 immagini · Riconoscere la successione e la contemporaneità di semplici avvenimenti · Comprendere la successione periodica degli avvenimenti · Saper distinguere il prima e il dopo · Acquisire la consapevolezza del trascorrere del tempo e della successione di eventi · Riconoscere le abitazioni dell'uomo e le varie tipologie delle costruzioni nelle diverse epoche storiche · Conoscere alcune invenzioni e scoperte 	<ul style="list-style-type: none"> · Oggetti e giochi nell'aula · Il corpo, lo spazio e gli oggetti · Le immagini · Semplici concetti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, ecc.) · Riproduzione grafica di oggetti ed immagini · Il gioco mimato, le azioni in sequenza · Le foto e le immagini in sequenza · La successione e la contemporaneità · Il giorno, la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni · L'uomo primitivo e l'uomo nell'epoca moderna · La striscia del tempo dell'abitazione e delle costruzioni · La vita nel castello · Il motore a scoppio, l'elettricità, la radio e la televisione, il telefono, il cinema, il computer.

GEOGRAFIA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Sapersi orientare e collocare nello spazio vissuto e rappresentato, rilevandone l'interazione uomo/ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare gli spazi nei quali si svolgono le attività quotidiane rilevando la specifica funzione di ciascuno di essi · Sapersi orientare nello spazio reale e riconoscerlo nelle rappresentazioni grafiche · Osservare un ambiente e saper individuare gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> · Gli ambienti della casa · Le tipologie delle abitazioni · I luoghi pubblici · Le città · Le impronte

	fisici e antropici che lo costituiscono <ul style="list-style-type: none"> · Saper descrivere e rappresentare uno spazio su una mappa · Saper leggere una cartina geografica ricercando, raccogliendo e selezionando i dati che si vogliono conoscere 	<ul style="list-style-type: none"> · I punti di vista · La riduzione in scala · I percorsi · La montagna, il mare, la pianura e la collina · Il plastico del quartiere · La mappa · I punti cardinali · Il mappamondo · Le cartine geografiche · I viaggi per il mondo
--	---	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Acquisire il concetto di numero naturale. · Riconoscere e usare i simboli numerici · Analizzare e conoscere la struttura del numero · Acquisire il concetto di addizione e sottrazione e sviluppare abilità di calcolo · Sapersi orientare nello spazio · Riconoscere figure geometriche · Inventare e risolvere problemi · Acquisire il concetto di moltiplicazione e divisione, con abilità di calcolo entro il 20. · Acquisire abilità di calcolo scritto e orale 	<ul style="list-style-type: none"> · Confrontare elementi ed insiemi · Conoscere i numeri entro il 10 e contemporaneamente spostare un oggetto alla volta · Tanti, pochi, di più.. · I simboli numerici da 0 a 9 · Conoscere il valore posizionale delle cifre · Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni entro il 9 e in semplici situazioni problematiche · Riconoscere e tracciare confini aperti e chiusi · Riconoscere figure geometriche · Riconoscere e saper scrivere i numeri da 0 a 10 · Individuare e rappresentare moltiplicazioni e divisioni con raggruppamenti di oggetti e coi numeri · Costruire e memorizzare le tabelline · Rappresentare con oggetti e figure le frazioni · Eseguire operazioni con le frazioni mediante l'uso di figure · Conoscere le principali misure di lunghezza · Localizzare oggetti e rappresentare percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> · Le uguaglianze, le somiglianze e le differenze in oggetti, animali e persone. · Gli insiemi · La conta e le filastrocche · Contare gli oggetti ed i movimenti · Tanti, pochi, di più... · L'ordine dei numeri · Uno di più, uno di meno · La decina · Le quattro operazioni · Problemi illustrati · Linee aperte, linee chiuse · Il cerchio, il quadrato, il rettangolo, il triangolo · Porre e risolvere problemi: dal disegno, al testo, alla soluzione · Gioco della tombola · Gioco indovina il numero · Operazioni sulla linea dei numeri

<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le frazioni · Conoscere le principali misure convenzionali · Individuare posizioni, spostamenti e trasformazioni geometriche sul piano · Acquisire semplici linguaggi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare e compiere simmetrie · Leggere, comprendere e costruire tabelle col computer 	<ul style="list-style-type: none"> · La tombola delle tabelline · Percorsi · Sagome di oggetti · Regoli e mattoncini
--	---	--

SCIENZE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare le abilità senso percettive; · Saper osservare la realtà circostante scoprendo la relazione esistente tra l'uomo e l'ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> · Discriminare e sviluppare le percezioni sensoriali-tattili; · Percepire e discriminare i sapori e gli odori fondamentali (il gusto e l'olfatto); · Sviluppare la capacità di osservare la realtà circostante mediante l'uso dei cinque sensi; · Saper distinguere gli elementi che caratterizzano il mondo vegetale, animale, e minerale cogliendone le reciproche relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Liscio-ruvido · Morbido-duro · Asciutto-Bagnato · Caldo-freddo · Spesso-sottile · Sapori e odori gradevoli e sgradevoli · I 5 sensi · Le piante · Gli animali · Gli oggetti · Gli esseri viventi · Gli esseri non viventi.

AREA MUSICALE-ARTISTICO-ESPRESSIVA

MUSICA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare abilità senso/percettive · Sviluppare le abilità 	<ul style="list-style-type: none"> · Percepire e discriminare suoni e rumori · Percepire, ascoltare e riprodurre semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> · Suoni, rumori, fonte sonora · Il ritmo · Il movimento

senso/percettive: le relazioni temporali		<ul style="list-style-type: none"> · Il metronomo · Il ritmo delle canzoni nelle filastrocche, nelle parole e nelle immagini
--	--	--

ARTE IMMAGINE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare le abilità senso/percettive · Leggere e comprendere immagini di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> · Abbinare oggetti uguali alle immagini corrispondenti · Percepire e saper riconoscere i colori · Riconoscere immagini uguali e distinguere forme e dimensioni in immagini diverse · Saper osservare e descrivere oggetti ed immagini · Saper osservare e descrivere persone, animali e ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> · Abbinamento di oggetti ed immagini uguali · I colori · Le impronte · Le ombre · Le forme · Oggetti da osservare · La carta dei sensi · Le somiglianze e le differenze · L'identikit dei compagni · Il collage dell'abbigliamento · L'ascolto · Le storie illustrate

MOTORIA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare le abilità grosso/motorie · Sviluppare le abilità fini/motorie · Percepire il sé corporeo e pervenire alla sua conoscenza · Sviluppare le abilità senso/percettive 	<ul style="list-style-type: none"> · Mantenere la posizione seduta · Mantenere la posizione eretta senza appoggio · Deambulare correttamente in tutte le direzioni · Saltellare in modi diversi · Essere in grado di correre · Saper salire e scendere le scale · Produrre e seguire semplici ritmi · Eseguire esercizi con piccoli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> · Sedersi, alzarsi e stare seduti · La posizione eretta · Il movimento degli arti inferiori · La deambulazione · Lo spostamento nello spazio · I saltelli · La corsa · Le scale, la salita, la discesa

	<ul style="list-style-type: none"> · Scoprire le funzioni motorie della mano · Saper coordinare i movimenti della mano · Sviluppare la coordinazione oculo/manuale · Sviluppare il movimento della mano e la coordinazione oculo/manuale · Acquisire la corretta impugnatura del mezzo grafico · Percepire il corpo nella sua globalità e sperimentarne il tono muscolare · Conoscere le mani e gli arti superiori · Conoscere i piedi e gli arti inferiori · Conoscere il proprio volto e le sue parti · Riconoscere su se stesso le varie parti del corpo · Sviluppare le abilità senso/percettive · Eseguire percorsi e giochi imitativi 	<ul style="list-style-type: none"> · Battuta di mani e di piedi · Il ritmo · Il movimento con la fune, la palla ed il cerchio · Gesti e movimenti della mano nella vita quotidiana · La manipolazione · Il movimento e il gioco con la carta · La mano e i suoi movimenti · La coordinazione occhio/mano · I percorsi grafici · I ripassi grafici · Il corpo · Il tono muscolare · La mano · Le dita · I piedi e gli arti · Il viso, gli occhi, il naso, la bocca e le orecchie · La testa , il tronco, gli arti superiori ed inferiori · Il corpo dei compagni · Il corpo della bambola · Il corpo dell'orso · La lateralità · La percezione degli oggetti · I percorsi · I giochi
--	---	---